Revista do Rádio



Nº 240 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 17-4-954

Comece, agora, a revigorante

"Massagem de Beleza"

com a ação medicinal do **Leite de Colonia**





1 *Diàriamente, antes de deitar-se, lave o rosto com bastante água. Não o enxugue.*

2 *Em seguida, após agitar o vidro, embeba um pouco de algodão com Leite de Colonia e passe-o no rosto bem molhado, em movimentos circulares de baixo para cima.*

A beleza tem muitos segrêdos . . . é caprichosa como a própria mulher. Há um segrêdo, por exemplo, para que você tenha uma pele mais sadia, livre das manchas, sardas e espinhas. Sua cútis precisa de u'a massagem diária . . . precisa da revigorante "massagem de beleza" com a ação medicinal do Leite de Colonia! Êsse novo tratamento, que revitaliza os tecidos e as células cansadas fará nascer, em sua pele, um novo fascínio. E você, ao invés de ocultar sua beleza com o "maquillage" exagerado, terá o encanto natural que todos admiram! E lembre-se . . quanto mais cêdo você usar o Leite de Colonia, melhor para você . . . mais depressa a beleza surgirá em sua cútis!



INSISTA COM

Leite de Colonia

— *é preparado pelo médico Dr. Arthur Studart*



Charles A. Ullmann Prop.

3.1103

MANÈZINHO DEIXARÁ O RÁDIO

Manèzinho Araújo tomou a decisão inabalável de abandonar o rádio brevemente. A fim de se despedir definitivamente da vida radiofônica, êle promoverá, nos meados do corrente ano, uma grande festa à qual, certamente, comparecerão todos os seus colegas e amigos.

DIA 1º, A RÁDIO MUNDIAL

Anuncia-se para o dia 1.º de maio o início das atividades da Rádio Mundial, que arrendou tôdas as instalações da antiga Rádio Clube, já que o sr. Eurico de Oliveira (que arrematara no leilão os bens da massa falida da PRA-3) não cumpriu as exigências do juiz que funciona no processo da falência. O diretor da nova emissora carioca será, ao que se anuncia, o sr. Sérgio de Vasconcelos, que deverá assumir o cargo logo assim que regressar da Europa. Orlando Forim, Arnaldo Amaral e outros veteranos da PRA-3 já estão recrutando os elementos que farão parte do elenco da Rádio Mundial.



ALVARENGA E RANCHINHO DEIXAM A TUPI

Não era de hoje que Alvarenga desejava mudar de prefixo, insatisfeito que estava na Tupi. Porém, com a saída de Ranchinho da dupla, êle teve que adiar essa pretensão. Arranjando um novo companheiro (Ranchinho II), continuou na G-3, a fim de não se lançar a uma aventura ao lado de um elemento desconhecido do público ouvinte. No mês passado, entretanto, realizando antiga aspiração, Alvarenga e Ranchinho II desligaram-se da Tupi, firmando contrato com a Rádio Mayrink Veiga.

ADEMILDE NA MAYRINK VEIGA

Após 11 anos de atividade ininterrupta ao microfone G-3, Ademilde Fonseca resolveu deixar a Rádio Tupi, tentada que foi por excelente proposta da Rádio Mayrink Veiga. A estréia da "Rainha do chorinho" na PRA-9 só se dará, entretanto, no mês de maio próximo vindouro, pois está aproveitando o mês de abril para realizar uma temporada na Rádio Record de São Paulo.

LUIZ MENDES NÃO DEIXARÁ A GLOBO

São destituidas de fundamento (segundo afirmou Luiz Brunini, gerente da PRE-3) as notícias que davam como certa a saída de Luiz Mendes da Rádio Globo. O contrato do locutor esportivo com a PRE-3 está em plena vigência e não terminará tão cedo. Por isso a alta direção da Globo ainda não cogitou de reformá-lo.

SILVINO NETO E ALMIRANTE

Segundo informou Luiz Brunini à reportagem, Silvino Neto e Almirante estão em negociações com a Rádio Globo, tratando do seu retôrno a essa emissora. Os entendimentos, consoante ainda as informações do gerente da PRE-3, não foram concluidos, prosseguindo em marcha bastante animadora para ambas as partes.

QUEREM FICAR NO RIO

— Cleide e Adamir Moura, que formam o duo vocal "Irmãs Vocalistas", desligaram-se do Rádio Clube do Ceará e vieram para o Rio, já tendo atuado no "Programa César de Alencar". As duas cantoras nordestinas, que são irmãs de Carlos Augusto, pretendem fixar residência nesta capital, desde que fechem negócio com um dos prefixos cariocas.

O CASAMENTO

Confirmando o nosso noticiário sôbre o noivado do sr. Edgard Estrêla (diretor do Serviço de Trânsito desta capital) com a sra. Julieta Valença (irmã mais velha da cantora Ester de Abreu), podemos informar aos nossos leitores que o casamento está marcado para breve. O enlace matrimonial ainda não foi realizado em face do sr. Edgard Estrêla encontrar-se em estado de recente viuvez, pois como se sabe êle perdeu sua espôsa há menos de um ano.



ELEIÇÕES NO "CLUBE DA CHAVE"

Estão marcadas para o dia 20 do corrente as eleições para a nova diretoria do "Clube da Chave". Duas chapas disputarão o pleito: uma encabeçada por Carlos Brasil (que assim atenderá ao pedido de 15 associados) e a outra (a chapa oficial) por Humberto Teixeira.

REASSUMIU MÁRIO NEIVA

Reassumiu o cargo de diretor administrativo da Rádio Nacional, após demorado afastamento, o sr. Mário Neiva. Durante essa ausência, suas funções foram exercidas pelo sr. Sérgio Vasconcelos, sub-diretor geral da PRE-8.

● **VEJAM OUTRAS PALPITANTES NOTÍCIAS NAS PÁGINAS 6 E 7** ●

TERIA SIDO UM MILAGRE ?



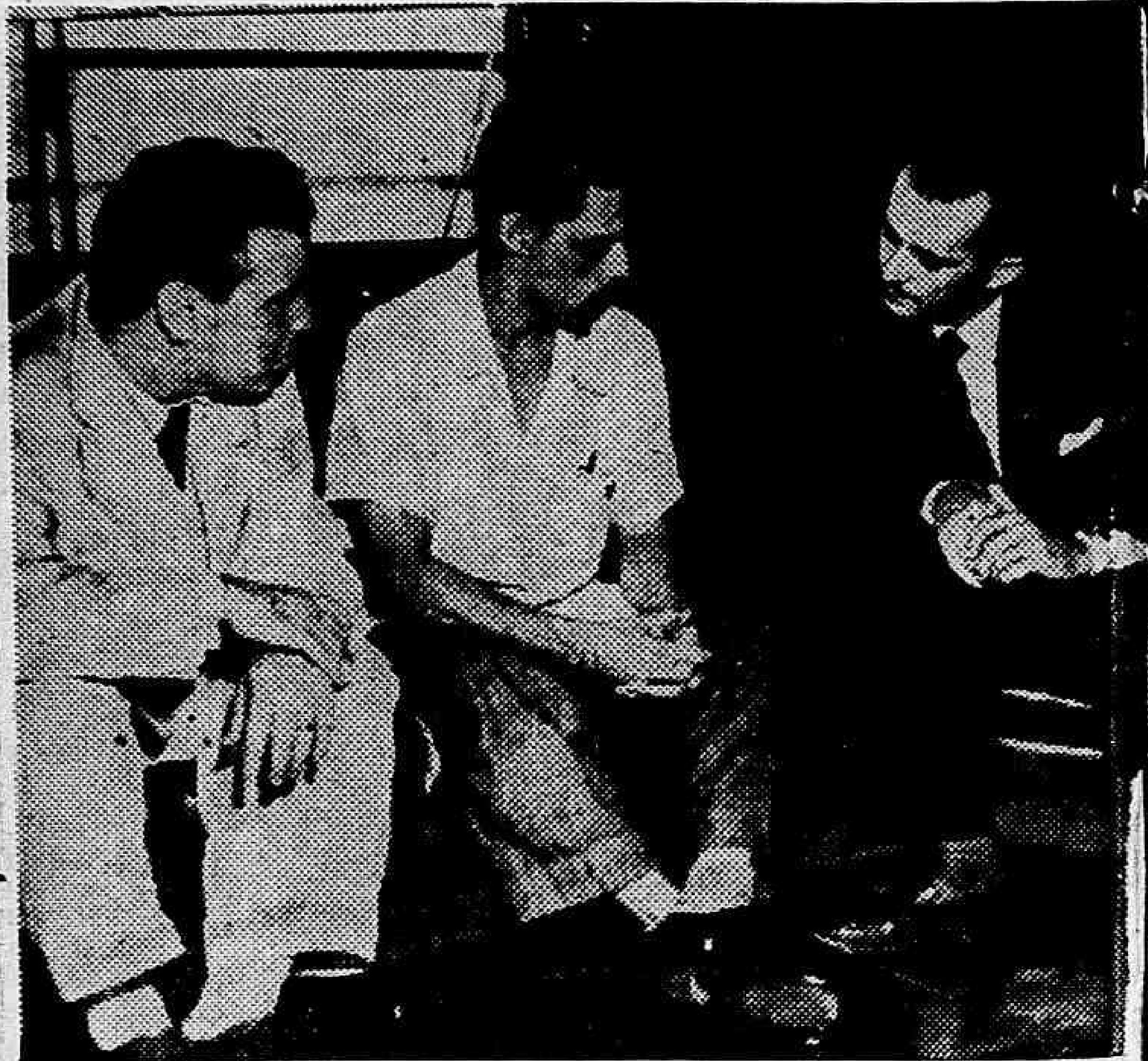
Manoel dos Santos (EM CIMA) num gesto característico de quem voltou a ver. EM BAIXO: Júlio Louzada e Roberto Mendes palestram com o diretor do presídio. Depois, vemos Manoel dos Santos ladeado por Júlio Louzada e por Roberto Linhares.

● O PRESIDIÁRIO RECUPEROU A VISÃO QUANDO ESCUTAVA A "ORAÇÃO DA AVE-MARIA" ●

O programa "Pausa para Meditação", da Rádio Tamoio, no dia 3 de março apresentou o caso de um milagre realizado na Penitenciária Central do Distrito Federal, na hora em que ali ouviam a "Oração da Ave Maria", pronunciada por Júlio Louzada. Um presidiário cego recuperara a vista!

O repórter confessa que se deixou prender pela dúvida. Seria verdadeira a carta do presidiário à Rádio Tamoio? Só nos restava investigar na própria Penitenciária. Mas não iríamos sós. Seríamos acompanhado pelo locutor Roberto Linhares; o





redator de "Pausa para Meditação", Roberto Mendes, e o próprio Júlio Louzada. Fomos recebidos pelo corpo da guarda na Penitenciária. E, ali mesmo, obtivemos a confirmação. O Inspetor Custódio Rodrigues de Souza, Chefe de Disciplina da Penitenciária, foi categórico:

— Eu assisti ao milagre! O presidiário Manoel dos Santos estava completamente cego, em virtude de violenta queda que levara e que resultou em forte contusão do ocipital. Entre outros médicos, o especialista Paulo Filho constatara a gravidade do caso. Mas, quando tudo indicava cegueira irremediável, eis que o milagre se operou.

Minutos depois juntava-se a êsse valioso depoimento o testemunho do próprio Diretor da Penitenciária: o Major Vitório Canepa:

— Foi, realmente, um milagre na hora em que se fazia ouvir a "Oração da Ave Maria". Manoel dos Santos, o cego, orava fervorosamente, acompanhando as palavras de Júlio Louzada. De repente, de seus olhos sem luz começaram a descer lágrimas de sangue. Um grito soou por tôdas as dependências desta casa. Era a explosão de júbilo, de espanto, de alegria, do homem que acabava de recuperar a vista. Fomos encontrá-lo aos pés da imagem de N. S. das Graças, rodeado de outros companheiros que também oravam e choravam.

Assim o repórter não tinha mais nenhum motivo para duvidar da autenticidade do milagre. Bastava apenas entrevistar-se com o sentenciado Manoel dos Santos.



Manoel dos Santos, contrito, agradece a graça concedida ● EM BAIXO: o presidiário que recuperou a visão posa para a REVISTA DO RÁDIO ao lado dos guardas penitenciários e do sacerdote.



O ex-cego surgiu. Ficou comovido ao ser apresentado a Júlio Louzada. Repetiu tudo o que já havíamos ouvido, acrescentando:

— Nunca perdi a fé. Jamais deixei de orar, principalmente na hora da Ave Maria, que ouço há muitos anos. Foi nesse momento sagrado que recuperei minha vista. Tudo o que foi relatado no programa "Pausa para Meditação" é puríssima verdade. Os senhores estão diante de um homem que recebeu a graça do céu.

Manoel dos Santos é casado, possui dois filhos menores. Foi condenado a dois anos, está aguardando indulto, pois seu crime não foi grave. É jovem ainda e desempenha, na vida civil, a profissão de motorista.

NOVO PRODUTOR

O programa "Rádio-miniatura", da Rádio Nacional, que vinha sendo escrito por Lourival Marques, passou a ser produzido por Nestor de Holanda. Essa troca foi motivada pelos múltiplos afazeres de Lourival na PRE-8.



LUIZ GONZAGA: vai a Buenos Aires

LUIZ GONZAGA NA ARGENTINA

Luiz Gonzaga, que voltou recentemente aos seus programas na Rádio Mayrink Veiga, encontra-se inclinado a realizar uma temporada na Argentina, atendendo assim ao convite que lhe foi feito há bastante tempo. No regresso ao Brasil êle talvez aceite uma proposta para atuar em Portugal. Admite-se que, nessas viagens, Luiz Gonzaga leve um pianista-orquestrador em sua companhia.

NOVELA PARA GANHAR PRÊMIO

Cercada de grande publicidade, a Rádio Tamoio lançou, no dia 5 do corrente, às 20,30 horas, a novela de Aldo Madureira, "Uma janela para o mundo". Êsse produtor, que foi o segundo colocado na votação popular do concurso dos "Melhores do rádio em 1953", espera, com essa história seriada que êle reputa um dos seus melhores trabalhos, ser um dos fortes candidatos ao título de "Melhor novelista de 1954".

O CASAMENTO DE GRANDE OTELO

Conforme a REVISTA DO RÁDIO noticiou, semana passada, Grande Otelo vai casar-se dentro de mais algumas semanas com uma distinta senhorita da nossa sociedade. O querido artista, na plenitude de sua carreira, vem recebendo, por isso mesmo, os cumprimentos de seus inúmeros amigos, todos unânimes em considerá-lo merecedor de tôdas as felicidades, seja pelas qualidades de coração, seja pela magnífica situação artística que soube alcançar. Fazendo o registro, prazeirosamente, a REVISTA DO RÁDIO envia a Grande Otelo os seus sinceros votos de felicidade, a êle e à sua distinta futura espôsa.

VINTE ANOS DE UM PROGRAMA

Completará vinte anos de existência, no mês de maio vindouro, o programa "Samba e outras coisas". Para comemorar o auspicioso fato, Henrique Batista pretende apresentar ao público uma grandiosa programação com a participação dos mais destacados elementos do rádio carioca. A passagem do vigésimo aniversário de "Samba e outras coisas" será, assim, assinalada de maneira brilhante.

HEMÍLCIO TAMBÉM NA PRF-4

A Rádio Nacional continua permitindo que artistas do seu elenco estável atuem em outras emissoras. Agora tocou a vez do rádio-ator Hemílcio Fróes, que vem de lançar um programa seu na Rádio Jornal do Brasil. Trata-se de "Boa tarde", uma audição de música selecionada que vai para o ar tôdas as segundas, quartas e sextas-feiras, às 14 horas.



PAULO PÔRTO: ficará na Rádio Tupi.

NOVO PROGRAMA

A Rádio Globo está anunciando para breve um novo programa com o veterano pianista Muraro, que ali já vem atuando tôdas as quartas-feiras, às 21,30 horas. Trata-se de "Um show em 3-D", que será produzido por Celestino Silveira e constará de entrevistas, curiosidades, arranjos musicais etc..

POETA NA ELDORADO

O poeta J. G. de Araújo Jorge, que há tempos atuou como locutor na Rádio Nacional e que agora exerce destacadas funções em importante agência de publicidade, firmou contrato com a Eldorado para produzir e apresentar, semanalmente, o programa "Encontro com a poesia".

REFORMAS DE CONTRATOS NA TUPI

Depois de renovar os contratos de Paulo Pôrto e Hamilton Ferreira em bases melhores, a Rádio Tupi garantiu a permanência dos seguintes elementos no seu elenco: Miguel Rosemberg e Mildred Santos (rádioatores), Domingos Araújo e Oliveira Salazar (locutores esportivos) e maestro Raimundo Lourenço, dirigente da Orquestra Marajoara.

DIRCINHA LANÇA UM AUTOR



O jornalista Abílio de Carvalho escreveu, para uma melodia de Bidu Reis, uma bonita letra de samba-canção, intitulada "Paralelas". Eis a letra:

Paralelas... duas linhas
Que, lado a lado, juntinhas,
Nunca podem se encontrar...
Existências mentirosas,
Que se toleram, raivosas,
Na angústia do mesmo lar...

Nós dois viemos, querido,
Contradizer o sentido
Das paralelas fatais:
Vivemos vida erradia
Mas nos juntamos, um dia,
P'ra não largar nunca mais!

Na foto acima, vemos a cantora Dircinha Batista, que lançará a composição, conversando com Abílio de Carvalho, cujo livro "O Romance de amor de Chico Alves" deverá, também, ser posto à venda brevemente.

A rádio-atriz Nair Amorim, que se afastara da Tamoio por ocasião do término do seu contrato em face de não terem sido aceitas suas exigências, acaba de voltar à B-7.

●

A Rádio Eldorado promete para êste mês a inauguração dos seus novos estúdios. Para comemorar o acontecimento, a emissora oferecerá um coquetel à crônica especializada.

RONALDO LUPO DE VOLTA

Depois de longa temporada pelas principais cidades do país, está de volta ao Rio o cantor Ronaldo Lupo, cujas negociações com a Rádio Mayrink Veiga para uma série de apresentações ao seu microfone chegaram a bom têrmo. Ronaldo estreou na PRA-9 no dia 9 passado.

CORTES NA TAMOIO

Apesar dos desmentidos, anunciam-se alguns cortes no elenco de rádio-teatro da Tamoio. Os primeiros a serem atingidos foram Gessy Santos e João Péricles, que não tiveram os seus contratos reformados. Consta que outros elementos serão dispensados, à medida que os seus compromissos terminarem,

VOLTAM E SAEM

Reassumiu suas atividades na Tamoio, depois de um período de férias, o rádio-ator e ensaiador Radamés Celestino. Agora é o novo assistente de Roberto Mendes na direção do rádio-teatro da B-7.

Entrou em gôzo de férias, na Rádio Nacional, o locutor Heitor de Carvalho. Êle aproveitará a oportunidade para melhor dedicar-se à sua agência de propaganda.

A A. B. R. E O "BAILE DO RÁDIO"

Causou a maior repercussão a ampla cobertura feita por esta revista do Baile do Rádio dêste ano. Além de cartas, telegramas e telefonemas que recebemos dos leitores, congratulando-se conosco, recebemos de Manoel Barcelos, presidente da Associação Brasileira de Rádio, o seguinte ofício:

"Rio de Janeiro, março de 1954
Senhor Diretor:
A Associação Brasileira de Rádio pela presente tem a grata satisfação de apresentar a V. S. os mais sinceros agradecimentos pela brilhante reportagem em tôrno do Baile do Rádio do presente ano, com várias fotografias da festividade abrangendo várias páginas.
A Associação Brasileira de Rádio deseja que a REVISTA DO RÁDIO continue alcançando êxitos cada vez maiores. (as.) MANOEL BARCELOS".



Texto de MOURÃO DE LYMA
Fotos do nosso arquivo

O RETÔRNO DE

César Ladêira voltou ao microfone, depois de uma ausência de alguns meses. Felizmente curado, quando se chegou a temer pela sua vida! Com o mesmo entusiasmo de sempre, volta aos estúdios.

Ainda recentemente, quando vieram ao Brasil numerosos astros do cinema norte-americano, os artistas que mais interêsse despertavam eram, justamente, os da "velha guarda", cartazes que há 10, 15, 20 anos se mantinham no firmamento de Hollywood: Errol Flyn, Edward G. Robinson, Irene Dunne e outros. Explica-se: tais nomes, que atravessaram os anos proporcionando bons espetáculos ao público, tornaram-se quase irreais, verdadeiros ídolos que ficaram como "clássicos" do cinema.

Caso idêntico no nosso Rádio. Embora novos valores surjam — e valores reais, positivos, destinados a um futuro brilhante — os nomes tradicionais conservam-se em plena popularidade. É o caso, por exemplo, de César Ladeira.

★

César não é menino. Já chegou aos 40 anos. Já abdicou sua condição de 'solteirão cobiçado" — e agora orgulha-se (com razão) de ser um bom marido da simpática Renata Fronzi — e um bom pai dos inteligentes César Júnior e Renato, com 4 e 2 anos, respectivamente. Há alguns anos que passou de "bem nutrido" a "gordinho", graças a uma dieta que lhe curou uma úlcera duodenal. No entanto, continua sendo um ídolo dos ouvintes de rádio — pela sua personalidade inconfudível, pela correção do seu trabalho, pela sua cultura e simpatia.

★

Pois foi justamente um coração que tanto resistiu às flechadas de Cupido — o coração de César — que resolveu "fazer das suas", há coisa de três meses. Como um veterano de lutas heróicas (amores antigos), que de repente se visse alvo de mimos e dedicações (Renata), começou a ficar voluntarioso e a empurrar a pressão muito para cima. Quando a elevou a 25, o médico dêle estrilou:

— "Seu" César, cuidado! É tempo de tirar umas férias!

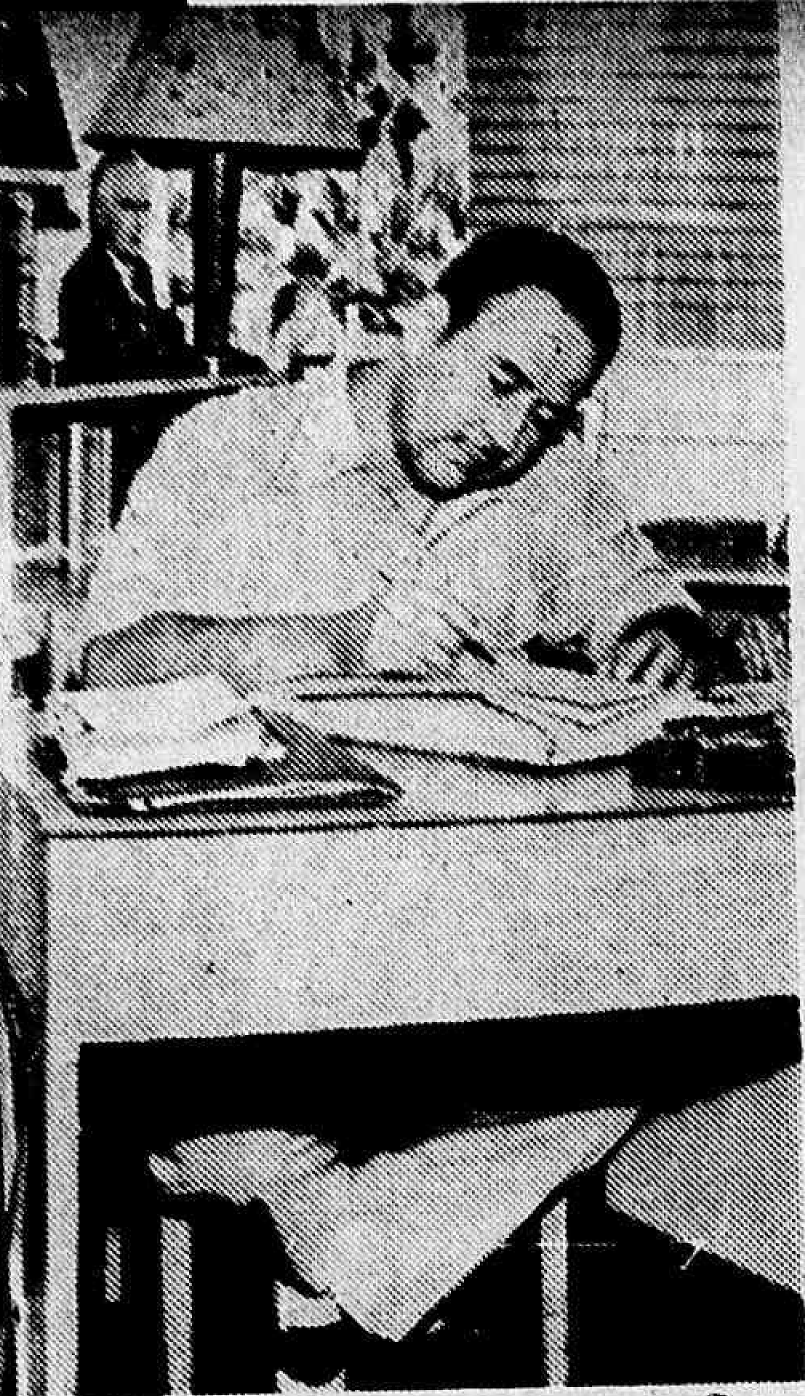
César não deu muita atenção. Coração não dói — e, enquanto êle não estrila, a gente pensa que esta 100% satisfeito. Mas, afinal, a instâncias da família e dos amigos, resolveu descansar um pouco. Vida boa, calma, despreocupada. Apartamento de Copacabana, visitas da Mamãe, a bondosa d. Adozinda, brincadeiras com César Júnior e Renato, a assistência carinhosa de Renata. Automóvel, vá lá — que o Cadillac de César tem mudança automática e dá pouco trabalho.

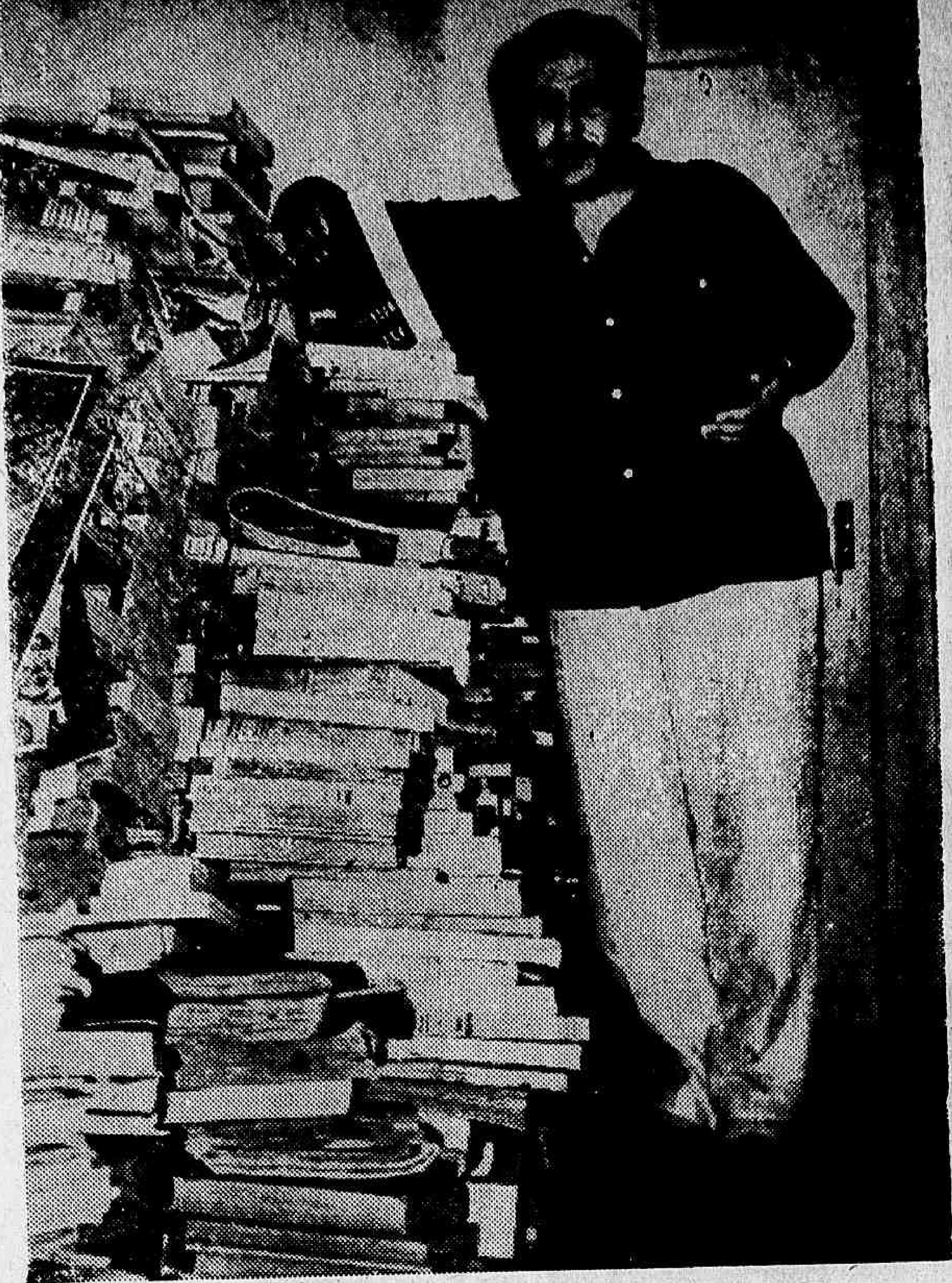
Acontece, porém, que com êsse regime, o coração de César voltou ao normal. E César, "globe-trotter" incorrigível, achou que podia dar "um pulinho", com Renata, até Buenos Aires. Achou e deu mesmo. Só que, na volta, o coração deu um estrilo forte assustando todo mundo (menos César, que só soube depois): infarto do miocárdio.

— Passei um mês e dois dias na cama, pràticamente sem fazer movimentos. A "polícia de vigilância", por perto, reclamava cada vez que eu me mexia: o médico prescrevera repouso absoluto. Se você me per-









E agora? O médico proibiu que César Ladeira fizesse muito esforço. Mesmo assim, êle ainda escreve para o teatro... e "devora" as pilhas de livros!

CÉSAR

guntar o que sente um sujeito que teve infarto do miocárdio — não saberei dizer ao certo. Senti apenas dor de cabeça, fraqueza e tonturas. Minha única diversão era o vídeo — colocado bem à frente de minha cama. Nesse mês de repouso forçado assisti a tudo, na televisão. Não perdia de vista nem os anúncios.

E prossegue animado:

— Voltarei aos meus principais programas na Rádio Nacional. E, quanto ao teatro, já estou pràticamente em cartaz, com "Brotos em 3-D", pela Companhia de Colé e Nélia Paula. É claro que, doravante, terei cuidado com o coração, procurarei não trabalhar em excesso. Mas nunca desejaria ficar fora do rádio — ao qual já dei 23 anos de esforços e trabalho dedicado.

A entrevista terminara — o bate-papo continuou. E, às despedidas, César Ladeira fêz um pedido:

— Gostaria que registrassem o meu profundo agradecimento aos tantos colegas e amigos que me visitaram demostrando aprêço e solidariedade. E um "muito obrigado" de coração à A. B. R. e a seu Presidente, bem como ao Dr. Antônio Darwin de Mattos, que tudo fizeram para que, no mais curto prazo de tempo, êsse perigo fôsse afastado de minha vida e pudese eu retornar ao trabalho e ao convívio sempre amigo dos rádio-ouvintes.

César, Renata e os dois herdeiros



LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas A VISTA ou
pelo CRÉDITO REGAL

★

LOJAS

REGAL

Em frente à ESTAÇÃO
da PENHA

ACORDEONS MAIS
BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio



COM ELE EM
CASA É MUITO
FÁCIL GANHAR
Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA
"VISITA-SURPRESA"
DOMINGO NO
"O RADICAL",
SEGUNDA-FEIRA NO
"Correio da Noite"
e "O MUNDO"
O MELHOR PARA OS MOVÉIS



● **Brandão Filho, meu amoreco, que deu em você? Fiquei admirada quando soube que você quebrou o guarda-chuva na cabeça de um dos "Trigêmeos Vocalistas"! E eu pensava que, com seu físico, você não era dessas coisas!**

● Posso garantir a vocês que o João Dias será o futuro "Rei do Rádio". E sabem por que? O sr. Ademar de Barros vai garantir a vitória do João, fazendo questão absoluta de coroá-lo, no dia da festa.

● **O nosso Blecaute é que não é bôbo. Vocês não viram o que êle fêz no dia do julgamento do tenente Bandeira? Pois o Blecaute ficou a noite tôda, lá no júri, falando às emissoras, deixando-se fotografar, filmar, etc. Tudo é lucro para êle.**

● Eu soube que foram perguntar ao Chico Carlos se êle não estava com mêdo do Cauby Peixoto, aquêle rapaz-brotinho que está fazendo muito sucesso. O Chico Carlos nem pestanejou. Disse que o Cauby não chega nem para lhe fazer "sombra"...

● **Aí, hein, Jorge Goulart? Tenho visto você, nas estações de rádio, levando seus discos para os discotecários, tratando-os cheio de cerimônias...**

Ó Jorge Veiga! É verdade que você arranjou para não pagar os selos daquele seu espetáculo no teatro? Você é que é feliz, hein, primo?

● **E o nosso querido Antônio Leite parece que brigou mesmo com o seu antigo amor. Agora êles nem se falam. Que será que houve?**

● Bem, eu soube que a Aidê Miranda e a Elza Martins estão zangadas. Tudo por causa do rádio-teatro da Tamoio, uma achando que a outra tem os melhores papéis das novelas da sua emissora. Já existem até "torcidas" para as duas partes...

● **O Nestor de Holanda diz que não foi o Pedro Álvares Cabral o descobridor do Brasil. E sabem por que? Na opinião do Nestor aqui estêve, 8 anos antes das caravelas portuguêsas, o nosso querido Heitor de Carvalho! Êsse Nestor...**

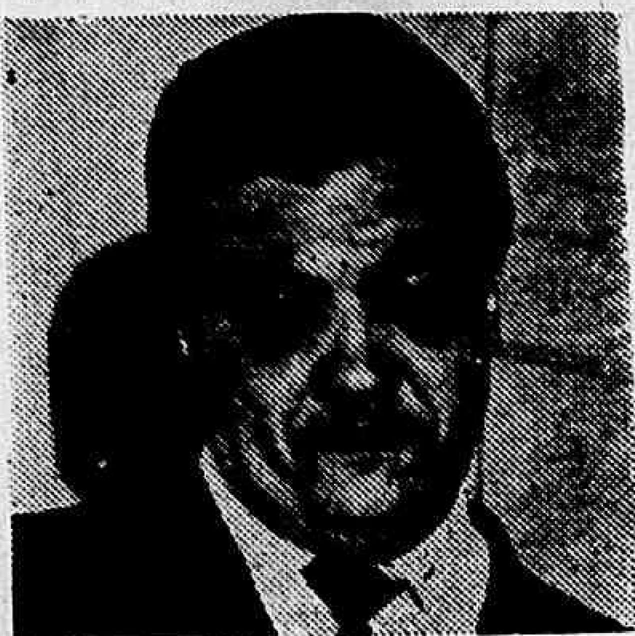
● Nora Ney, minha querida, você precisa engordar um bocadinho. Está ficando magrinha, magrinha. Que é que há?

● **O "Cabidela" agora não é mais "secretário" de João Dias. Resolveu trabalhar "por conta própria", isto é, anda correndo as emissoras para empurrar os discos da Angela Maria e do Cauby Peixoto. Comprou até um rádio-portátil para "controlar" as estações que tocam e não tocam os discos sob sua guarda...**

● Depois a Doris Monteiro diz que eu falo demais. Como é que eu vou dizer que ela tem um novo amor, por sinal muito conhecido, sem passar por "faladeira"?

● **O José Vasconcelos, noutro dia, imitou o Ari Barroso, lá na televisão. Estava perfeito! O Ari achou uma graça danada. Depois, pigarreando, disse que havia um pouco de exagero, que êle não era tão espalhafatoso assim... Aqui pra nós: o Ari é igualzinho à imitação do Vasconcelos!**

De Quem Você Mais Gosta Neste Mundo?



— *Gostar, a gente gosta de um prato, de um passeio; mas amor só à mamãe e à Samaritana Santos.*

BADU



— De quem mais gosto neste mundo? Sinceramente, tenho loucura pelos meus dois filhinhos.

GRAZIELA RAMALHO



— *Eu não gosto nem mais nem menos. Gosto de todo mundo, inclusive dos meus próprios inimigos.*

CAHUÊ FILHO



— *É neste mundo mesmo?... Se fôr, claro que é de mim mesma. Aprendi com o Paulo Magalhães.*

HELOISA HELENA



— De quem eu gosto? Bem, gosto de duas pessoas muitíssimo, que são: minha mamãe e minha espôsa.

APOLO CORRÊA



— *De quem eu gosto mais neste mundo? É claro que é do meu amor, um morenão de lindos olhos verdes.*

YVETE GARCIA



— Eu, como infelizmente não tenho meu pai nem minha mãe, gosto muito dos meus irmãos.

CARLOS GALHARDO



— Posso responder fàcilmente a esta pergunta dizendo que adoro a minha netinha Cláudia Maria.

ELZA GOMES



— *Eu adoro o meu cachorrinho "Pompom". É um encanto de criatura e é dêle que mais gosto.*

ARMANDO LOUZADA



Quanto coisa gostosa

NA MESA

Quanto trabalho poupado

NA COZINHA

Walita



o mais útil dos liquidificadores

Em dois tempos prepara maravilhas na copa e na cozinha cremes, refrescos, maioneses, sopas, coquetéis etc. E é o único que permite adaptar êstes acessórios exclusivos Misturador de massas Descascador de Batatas, Centrífuga e Picador de Legumes. Que outro lhe oferece tantas vantagens?

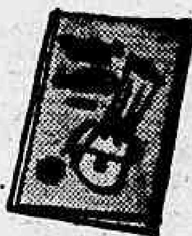


● Já está à venda

MISTURADOR DE MASSAS



• vale por uma batedeira de bolos
• custa menos da metade do preço



Onde se vendem **bons produtos...**
V. compra **Walita.**
E recebe **GRÁTIS** um interessante livro de receitas.

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

Ninguém mais vacila quando se pergunta o nome de um grande homem do rádio. Do radialista ao homem simples do povo, todos são unânimes em citar Vitor Costa. Isso se deve à constância de seu trabalho de administrador, de conhecedor das coisas do rádio, de selecionador de equipes, enfim, dêsse espírito que, não sendo carran-

Vitor Deseja Na Rádio

cudo, nem extremamente jovial, reúne entretanto a grande capacidade de mentor à profunda ciência dos segredos da administração. Começando na Rádio Nacional, como contra-regra e redator, em pouco tempo Vitor Costa chegou a um alto pôsto administrativo, o de diretor de rádio teatro e daí a diretor artístico, gerente e superintendente da primeira emissora do país.

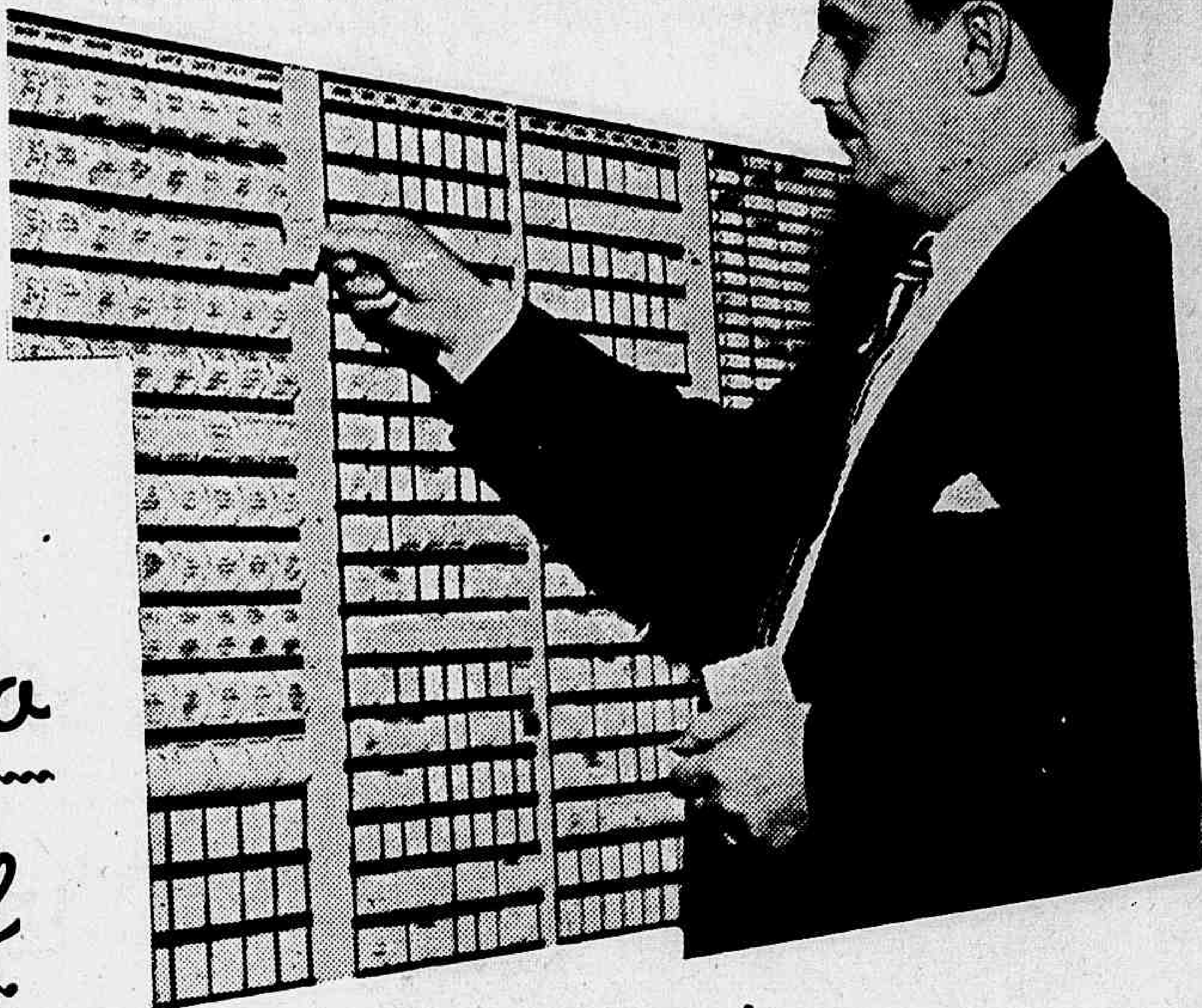
●

Depois de ver que a Nacional se colocava na situação admirável de primeira estação brasileira, organizou a Rádio Nacional de São Paulo e então voltou suas vistas para a Mayrink Veiga onde, num plano de intercâmbio, conseguiu restaurá-la à antiga fase de emissora querida da população. Hoje, a Mayrink desfruta de lugar destacado e dia a dia cresce o número de mairinquianos, fans da "sua PRA-9". Para isso muito influiu o espírito e a orientação segura de Vitor Costa, homem que sabe ver à distância.

●

Conversar com êle é sempre um prazer e, ao solicitar-lhe planos para 54, não se pode deixar de notar que tem a cabeça cheia de idéias que tornarão a Nacional melhor e mais forte. Foi por isso que o interrogamos a respeito da TV e, franco, com aquela característica que sempre o fêz um amigo de quantos

Vítor Costa está atento a tôda programação da Rádio Nacional. O comandante da E-8 e Mayrink traça novas diretrizes para as suas emissoras.



Costa Televisão Nacional

● REVELAÇÕES PALPITANTES DO DIRETOR GERAL DA PRE-8 ●

com êle tratam, foi declarando:

— Televisão é o futuro do rádio, como o futuro do cinema mudo foi o falado; acredito, porém, que a televisão não derrubará o rádio, como o cinema não matou o teatro, nem o livro foi esquecido pelo rádio. Quem gosta de rádio há de ter sempre um meio de gozar sua preferência. O rádio, porém, será aplicado em determinados setores como reportagens, informes rápidos, programas musicais, etc., onde quer que o elemento visual seja prescindível.

— Quando poderá a Nacional contar com sua TV?

— É um plano que tem sido estudado e debatido, mas cuja consecução final não está marcada.

— Para a TV Nacional, você pretende usar os mesmos elementos, aproveitar artistas, escritores, etc?

— Não sei. Acho, porém, que a TV precisa de instalações próprias: como estúdio, transmissor, departamentos de várias espécies e, se possível, em outro prédio que não o da rádio.

— E a questão de artistas?

— A TV terá que fazer o que o cinema faz: quando um elemento do teatro ou do rádio serve ao cinema, seus técnicos o contratam. Na televisão, penso que não há como fugir a isso. Se o elemento de rádio interessa à TV e pode servir-lhe, não fará ela outra coisa senão aproveitá-lo!

— Em questão de rádio, o sistema de restrição às importações prejudicou à radiofonia?

— Não acredito que tenha prejudicado muito acentuadamente, porém não deixou que o rádio se expandisse mais. Com a restrição citada, o comércio importador restringiu-se um pouco e as restrições do comércio afetam sempre o rádio como veículo de publicidade.

— O que você acha dos programas de rádio?

— De um modo geral acho bons em sua maioria. E a prova está no número de ouvintes que lotam as emissoras, na popularidade dos artistas e nos convites que recebem com freqüência para excursões pelo Interior. Os empresários contratam os artistas em face da popularidade dos mesmos, isto é, por exigência do público para vê-los e ouví-los de perto, sem a noção da distância que o rádio do Rio de Janeiro não deixa fazer sentir ao habitante de Fortaleza!

— Vítor, o que você tem a dizer a respeito do incidente havido com Luiz de Carvalho, por Emilinha Borba não ter comparecido a um festival do mesmo?

— Meu velho, êsse é um assunto em que não pretendo tocar...

Terminava assim nossa palestra com Vítor Costa, o diretor da Rádio Nacional, homem que sabe administrar e escolher elementos para sua equipe.

AS MULHERES NERVOSAS não são amadas

Quais os motivos? Como evitar e corrigir esta enfermidade? As mulheres que falam dos seus nervos, sensibilidade exagerada, chegam, irritam-se, lamentam-se e alheam-se aos prazeres da vida estão fadadas ao mais completo fracasso na vida real. Controle em suas ações, fôrça de vontade e um tônico para os seus nervos combalidos, são os conselhos indicados. GOTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40,00. Caixa Postal 3685 — RIO.

CARICATURANDO

★ NEUZA MARIA ★

Não sei se ela é loira de verdade,
se é paulista, ou de Macaé...
Mas pra falar com sinceridade
uma grande cantora é o que ela é!

Onde ela vai, vai o nariz na frente,
coisa gozada, de real agrado...
pois, para não ser irreverente,
nunca o meteu onde não é chamado!

Ainda hei de ver essa cantora
anunciada como eu queria...
Dez locutores, na mesma emissora:
aí vem a maior! Neuza Maria!

●

MANELÃO



ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

● *Paulo Gracindo foi convidado pelo Círculo de homens de côr a realizar uma palestra sôbre a influência do negro na Arte Brasileira. O galã acedeu prontamente.*

● Gagliano Neto, no tempo das eleições, era disputado por duas chapas para candidato a vereador: a UDN e o PTB. Acabou ingressando no PSP. Não teve sorte, porém.

● *Sílvio Caldas, o seresteiro do Brasil, comprava, em São Paulo, uma boate a que deu o nome de "Mocambo".*

● Era fundado o Clube dos Locutores. Sua primeira reunião foi memorável, pois a ela compareceram os maiores cartazes da locução nacional. Porém, até hoje, não mais se falou nesse Clube.

● *Regressava dos Estados Unidos o cantor Nilton Paz. Reapareceu ao público nos espetáculos do Night And Day. Esperava-se que alguma emissora o contratasse também, o que não aconteceu.*

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

É gente de briga êsse mulherio desocupado, que as artistas toleram e talvez até incentivem.
(*João Melo*, "Jornal do Comércio")

●

... O sr. Mário Provenzano (muito fraco e dizendo besteiras) não deu uma explicação sequer...
(*Otávio Amaral Santos*, "O Popular")

●

Ah, o Scassa é tão engraçadinho quando fala! Quando isso acontece, podem jurar: "Lá vem besteira!"
(*Marijô*. "Última Hora")

●

Trem da Alegria. Marlene em ação. Convidada de Carmem Costa. Torcida a postos. Letras modificadas. Falta de respeito. Confusão generalizada.
(*Recado do Ouvinte*, "Diário da Noite")

●

A "faixa" continua sendo a instituição mais tôla jamais criada nos auditórios do Brasil.
(*Fernando Lôbo*, "Tribuna da Imprensa")

●

Já se vê que Ângela Maria deve considerar Montevidéu um grande *país*, pois assim o qualificou...
(*Durindana*, "Diário do Povo", Niterói).

AT. SEMOG.

insinuante

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE ÀS SUAS ORDENS.



Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade
Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00
Vendas à crédito

A NOBREZA

Rua Uruguaiana, 95
Tel.: 23-4404



CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
USA-SE COMO LOÇÃO



FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A PASTA RUSSA do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a loguidez desapareça em pouco tempo. Nas boas casas. Pelo reembolso aéreo Cr$ 60,00 C. Postal 1724, Rio.



ÁLBUM de Emilinha

Para variar, minhas queridas fans, esta semana que passou foi igual às outras, cheia de trabalho, viagens, programas, ensaios e tudo mais. Houve, pelo menos, uma novidade: uma gripe enjoada que não me largou um só momento, nestes últimos três dias. Mas, deixem que eu lhes conte tôda a história.

●

Anteriormente, estive durante vários dias repousando em Teresópolis, onde o Arturzinho se divertiu a valer, brincando na terra, apanhando um sol gostoso que o deixou moreninho-moreninho. Ah, foram dias deliciosos, palavra! Para falar mais claro, foram exatamente quatro dias longe do Rio. Fiquei, de segunda até quinta-feira, quando desci a serra para fazer o meu programa na Mayrink, e, logo depois, na Rádio Nacional, no "Um milhão de melodias". Daí em diante voltaram as atividades artísticas, obrigando-me a dizer adeus ao descanso.

●

Logo na segunda-feira seguinte, fui a Santos, a fim de cantar, ali, durante dois dias. Às nove e meia da manhã eu estava no Aeroporto Santo Dumont, tomando um avião da "Real". Depois, já em Santos, preparei meu repertório, os ensaios, etc., e cantei para aquela gente maravilhosa, sempre amiga e que aplaude os artistas com entusiasmo. No dia seguinte, de automóvel, fui até São João da Boa Vista, lugar esplendoroso. Cantei, ali, para u'a multidão enorme. O teatro da cidade, que dá para 1.200 pessoas, contou com uma lotação de 2.500! Não é emocionante?

●

Voltei, então, na quinta-feira, bem cedinho, às primeiras horas da manhã. Foi aí que senti piorar o meu resfriado. A garganta doendo, a voz completamente rouca e dor de cabeça. Cheguei em casa e fui dormir, instantes depois. Acordei quase às seis da tarde. Nem pude fazer os ensaios na Mayrink. Fui para a PRA-9 quase na hora do programa (às 9 e meia da noite) e, embora gripadíssima, cantei com entusiasmo e alegria para todos vocês. Se Deus quiser, a gripe vai passar. Dizem que é geral, que muita gente anda resfriada nesta época do ano.

●

Mas existem outras novidades. A minha mais recente gravação, por exemplo. É um disco que tem as melodias "Vaya con Dios" e "Parabéns, São Paulo". O querido "Trio Madrigal" ajudou-me bastante nesse disco. Tenho a impressão de que vocês gostarão um bocado das duas músicas. Eu, pelo menos, fiquei entusiasmada com o disco. Vamos ver se êle corresponde, não é? Aliás, o Luiz de Carvalho me entrevistou, pelo telefone, no seu programa da Rádio Globo, a êsse respeito. Foi uma conversa muito agradável que, acredito, vocês devem ter ouvido.

●

Bem, para finalizar, um recadinho para a Maria Luiza, lá de Ourinhos, em São Paulo: — minha querida, não mande para a Emilinha de vocês coisas como aquela, um cheque de cem cruzeiros para eu lhe mandar uma fotografia. Nada disso! Eu envio a fotografia com muito prazer, mas nada de me enviarem dinheiro. Para você, Mariazinha, remeti pelo correio uma de minhas últimas fotografias, tamanho 18 por 24. E não faça mais isso, não, ouviu, querida? E por hoje é só. Até têrça-feira, se Deus quiser!

PENSANDO NA COROAÇÃO DA "RAINHA DO RÁDIO",

VERA LÚCIA GASTOU 40 CONTOS NUM VESTIDO

Vera Lúcia, aquela pequena que não é só a mais bonita, talvez, das cantoras de rádio, mas uma das mais educadas, não logrou a vitória no último concurso para Rainha do Rádio, mas não afogou sua decepção em lágrimas ou cenas. Não, Vera Lúcia preparou-se para vencer o concurso e apresentou quase 300 mil votos a mais do que os conseguidos por Emilinha, quando venceu o referido concurso e mais de 200 mil de que Marlene ao eleger-se Rainha do Rádio. Preparou-se tanto que levou às urnas mais de 900 mil cruzeiros em votos e isso fêz com que ela se tornasse princesa, a mais cara das princesas até agora apresentadas nesse certame promovido pela Associação Brasileira de Rádi·.

Foi a propósito de tudo isso que logo depois do referido concurso, ao sabermos que Vera Lúcia estava enfêrma, resolvemos procurá-la e ouvir suas queixas, se ela as tivesse, ou seus projetos. Velhos amigos que somos, Vera Lúcia, convalescente de uma gripe, prontamente nos recebeu e iniciamos a série de perguntas. Ao indagarmos se tinha alguma coisa a declarar sôbre o concurso, Vera Lúcia assumiu um ar sério e disse com ênfase:

— Prefiro não tocar nesse assunto!

O repórter precisava conversar e acabou torcendo a palestra para voltar ao ponto de partida:

— Quantos cabos eleitorais você teve, Vera Lúcia?

—Não tive cabos eleitorais. Muitos amigos trabalharam pela minha candidatura e nem poderia ser de outra forma, desde que eu consegui nada menos do que 900 mil e poucos cruzeiros em votos. Foram muitos amigos, e citar um a um seria exaustivo. Guardo de todos, porém, a mais carinhosa das lembranças e não esquecerei jamais o que fizeram.

— Pessoalmente, quanto você gastou?

— Nada.

— Mas me disseram que só seu vestido foi uma coisa louca!

— Gastar com um vestido não é gastar com uma eleição!

— Bem, nesse caso, em quanto ficou seu vestido?

— Assim de pronto não lhe posso dizer...

— Por que?

— Porque só de organdy suíço gastei 40 metros...

— E então?

— Mas houve aviamentos, perto de 300 mil lantejoulas francesas, além de outras coisas e da própria confecção.

— Então? Será que você não poderia calcular em quanto ficou tudo isso?

— Bem, eu não queria dizer porque parece que me estou jactando das despesas feitas, mas, já que insiste tanto, custou-me 40 mil cruzeiros o vestido da festa.

— Vera, é verdade que você, quando tirou o retrato em companhia de Carmem Déa, ainda não sabia da vitória de Angela Maria?

— Não, isso é uma inverdade. Eu soube logo que Angela Maria havia ganho porque soube que ela totalizara mais de um milhão de votos enquanto que eu só conseguira novecentos mil e poucos votos. Quando tirei aquela fotografia sabia que havia perdido o concurso.

— E como foi que achou fôrças para sorrir?

— Por que eu sei perder...

— O que foi que achou da vitória de Angela Maria?

Vera Lúcia mostra que possui plástica de fechar o comércio. Vocês ainda têm dúvida? Reparem na fotografia!



É claro que não foi êsse o vestido que custou os 40 contos! Mesmo assim, com essa fantasia, a princesinha fêz sucesso.

Texto de FERNANDO LUIZ
Fotos de nosso arquivo

Apesar das máscaras que enfeitam sua fantasia, Vera Lúcia nunca afivelou outras máscaras em seu rosto. Ela é simples e cordial.

— Muito merecida. Aliás, pelo cartaz, Angela Maria devia vencer!

— Quer dizer que era Angela Maria a mais categorizada no concurso?

— Não disse isso. Tôdas que concorreram poderiam ter vencido, pois o concurso é ganho pela candidata que tem mais dinheiro. Angela Maria, porém, presentemente, desfruta de um grande cartaz, mercê de suas gravações e de seus programas radiofônicos.

— Quem foi sua costureira, Vera Lúcia?

— Madame Gilda Bastos, costureira da Atlântida.

— Você se candidataria se houvesse outro concurso?

Houve uma pausa e depois a estrelinha respondeu, com aquêle seu jeitinho gracioso:

— Francamente, não sei o que responder. Acredito que, se de hoje para amanhã aparecesse um outro certame, eu não concorreria.

— Por que?

— Porque eu teria vergonha de recorrer aos meus amigos e impor-lhes o sacrifício de trabalhar pela minha candidatura...

— E o noivado, como vai?

Vera Lúcia soltou uma risada clara e, como se afastasse uma visão de sua mente, depois de passar a mão pela testa, declarou:

— Tudo terminado. Chegamos à conclusão de que não iria dar certo. Eu, como artista de rádio, êle, como industrial e comerciário, estávamos em campos opostos e não teríamos compreensão absoluta para viver felizes.

— De tudo o que ocorreu antes e durante o concurso, o que mais a impressionou?

— Simplesmente a grande amizade e o devotamento de César de Alencar, êsse colega formidável, amigo cem por cento, que, sentindo talvez a minha desilusão, resolveu dar-me um programa com título de "Na Côrte da Princesa" e cercou-me de todo o carinho por ocasião de minha primeira apresentação em público depois do concurso!

Foi assim que vimos e ouvimos Vera Lúcia, a interessante estrelinha da Nacional e que, para usar suas próprias palavras, é a mais cara princesa de nosso rádio!



EM CIMA: Vera e Angela Maria. Foi com o vestido que aí aparece que a primeira princesa do rádio pensava em ser coroada Rainha ● EM BAIXO: Vera em dois flagrantes. Inclusive com Milton Legey, o compositor que (parece) ainda mora em seu coração, muito embora ela procure ocultar.





FERNANDO LUIZ

PERNAMBUCO

MARIA CRISTINA NA RÁDIO JORNAL

Realizou uma curta, mas vitoriosa temporada ao microfone da Rádio Jornal do Comércio, Maria Cristina, artista exclusiva da Rádio Mauá do Rio de Janeiro. A jovem estrêla soube conquistar os aplausos do nosso público em suas apresentações.



Êste é Manoel Malta, locutor, animador e rádio-ator de méritos, da Jornal do Comércio.

NOTAS DIVERSAS

Deixou a Rádio Clube de Pernambuco o produtor Nelson Pôrto, um dos valores da "veterana". Consta que o radialista alagoano ingressará numa agência de publicidade desta capital.

★

Onilda Figueiredo, brotinho do rádio pernambucano e que tinha uma legião de fans no Recife, abandonou a Rádio Jornal do Comércio, O motivo do seu afastamento foi a transferência do seu pai para outro Estado.

★

O Trio Cigano, composto do violinista Milton Rodrigues, sanfonista Martins e violonista Emanuel, estreou dentro das "Variedades Fernando Castelão". Conjunto possuidor de alta classe, recebeu êle consagração do auditório.

★

Alberto Lopes tem obtido aplausos com seu novo lançamento pela Rádio Jornal do Comércio. Trata-se de "Circo de Cavalinhos", sátira musical que demonstra o talento dêsse produtor pernambucano.

★

No mês de aniversário, a Rádio Tamandaré vem apresentando grandes programas artísticos. Entre êles, cumpre destacar "Salve a Retreta", "Universidade do Amor", "Tiro de Meta", "Bêco sem saída", "Pensão Calote" e vários outros.

★

Ari Santa Cruz, veterano locutor esportivo e repórter, já atuou na Rádio Clube de Pernambuco e Rádio Tamandaré. Ari Santa Cruz é um profissional seguro e zeloso de suas obrigações.

★

Os jogos preliminares da Copa do Mundo foram transmitidos pelas emissoras pernambucanas que enviaram representantes ao Rio de Janeiro. Cléo seguiu pela Rádio Clube, Almeida Castro pela Rádio Tamandaré, Barbosa Filho pela Rádio Jornal e Renato Silva pela Rádio Olinda.

★

Grandes cartazes sulistas estiveram presentes às festas de aniversário da Tamandaré, na programação gigante que ela realizou em regozijo pela data.



José Renato no Recife

Estêve no Recife, em gôzo de licença, o locutor pernambucano José Renato, hoje diretor na Rádio Mauá do Rio de Janeiro. Durante sua permanência, José Renato tomou parte em várias reuniões festivas, com seus colegas, destacando-se a solene fundação da "Ordem da Castanha", na capital pernambucana, com seu programa e sua meta de solidariedade e amizade entre os associados. Fazem parte da "Ordem da Castanha", que tem, em Aldemar Paiva, o seu "fita" azul no Recife, os radialistas Fernando Castelão, Manuel Malta, Gilvan Chaves, Aluísio Pimentel, Fernando Luís, Otávio Augusto Vampré, Aderson Santana, Raimundo Santos e Marconi Altamirando. Outros radialistas serão "iniciados" dentro em breve.



Manuel Malta é um perfeito animador. Atuando no Rádio Jornal do Comércio, tem sob sua responsabilidade numerosos cartazes positivos do rádio.

★

Severino Barbosa estêve no Recife, onde escreveu vários programas para as festas de aniversário da Tamandaré. A Rádio Poti, de Natal, que o tem como diretor artístico, está alcançando um ritmo de trabalho e progresso digno de registro, graças à atuação segura e perfeita dêle nos diferentes setores radiofônicos.

NOVOS PROGRAMAS

O Rádio Jornal do Comércio prossegue fazendo novos lançamentos e prometendo temporadas com cartazes internacionais. Depois do sucesso na estréia de "Vesperal dos brotinhos", comandado por Armando Chaves, a emissora de Marquês do Recife lançou "Vai levando...", programa humorístico de Alberto Lopes. Enquanto isso, o veterano prefixo pernambucano mantém entendimentos com empresários de diversos astros internacionais.



BARALHOS DIABÓLICOS!
Um grande divertimento!
Aparentemente um Baralho comum, porém com dois segredos que permitem:
1.º — Ler qualquer carta pelas costas.
2.º — Sacar uma ou mais cartas, prèviamente escolhidas, em menos de um segundo. EMBORA TENHAM SIDO BARALHADAS OU TRANÇADAS.
PREÇOS
Pelo Reembolso Postal
Um Baralho Diabólico com os dois segredos — Cr$ 98,00.
PEDIDOS:
A FEIRA POSTAL
Av. Marechal Floriano, 67
RIO DE JANEIRO — D. F.

DIVINÓPOLIS

ENTREVISTA COM NHÔ DITO

ONDE NASCEU?
— In Santa Crúis do Rio Pardo, Istado de São Paulo
DATA DO SEU NASCIMENTO?
— Dizasseis de abrir do milenovicento i quinze
SEU ESTADO CIVIL?
— Casadinho da Sirva
TEM FILHOS?
— Sô pai dum qui chama Gláucio i é loro i levado da breca
HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ NO RÁDIO?
— Chiii... sô, fais quage uns oito ano
SUA VIRTUDE?
— Sabê isperá
SEU DEFEITO?
— Sê sincero, honesto i falá a verdade
QUE ACHA DO RÁDIO MINEIRO?
— Um sonho qui já cumeça sê realidade, muito embora com a lentidão do bicho preguiça
ESTÁ CONTENTE NO RÁDIO?
— Tô bastante contente, porém quero ficá contentíssimo
SEU NOME, AFINAL?
— Benedito Antunes dos Santos.

GOV. VALADARES

JOTA GOMES

Ulisses Dias aumentou sua popularidade depois que passou a ler a Crônica da Ave-Maria.

★

"Domingo é dia de folga", de Dornelas Hastenreiter, é a atração semanal dos que gostam de programas humorísticos. Bom elenco, bom regional, muitos prêmios.

★

No dia 30 de janeiro foi comemorado o 16.º aniversário da cidade. Houve uma festa radiofônica em praça pública. Tomaram parte nos festejos o cantor Oscar Ferreira, a cantora capixaba Glorinha Baracho, o seresteiro Titino Soares, além do pessoal do programa "Domingo é dia de folga". Raffy Zaidan e Dornelas Hastenreiter foram cumprimentados pelo êxito da festa.

NATAL

CARMELITA CASTRO

No dia 20 de dezembro encerrou-se o concurso dos melhores do rádio potiguar. Rubens Cristino foi eleito o melhor cantor, Genar Wanderley o melhor rádio-ator e Edmilson Andrade o melhor animador. Lourdinha Lopes venceu, espetacularmente, Glorinha Oliveira, como "melhor cantora. E Zilma Rayol perdeu, como rádio-atriz, para Lourdes Nascimento. Houve grandes alegrias e grandes descontentamentos.

★

Resultado final do concurso dos melhores do rádie potiguar: Melhor cantor: Rubens Cristino, com 24.925 votos. Melhor cantora: Lourdinha Lopes, com 11.110 votos. Melhor rádio-ator: Genar Wanderley, com 11.243 votos. Melhor produtor: Jaime Wanderley, com 4.551 votos. Melhor compositor: Dosinho, com 9.998 votos. Melhor animador: Edmilson Andrade, com 1.219 votos. Melhor locutor: Gilberto Wanderley, com 2.805 votos. Melhor rádio-atriz: Lourdes Nascimento, com 6.098 votos.



RIO GRANDE DO SUL

TÚLIO AMARAL

Aproveitando nossas férias, estamos na cidade do Rio Grande. Assistimos, na Rádio Minuano, ao programa "Rua 15", animado por Dollar e Silvia Regina. Ressaltamos as cantoras Iolanda Pereira e Sônia Barreto, uma garôta que recebeu os melhores elogios. Na Rádio Cultura Riograndina, ZYC-3, fomos assistir à audição animada por Fernando Abreu, que comemorava o seu 1.º aniversário com o "Bazar de Atrações".

Na noite seguinte, na mesma emissora, assistimos à "Feira Livre", programação noturna, animada por Rui Grilo, onde a REVISTA DO RÁDIO recebeu significativa homenagem. No desfile de cantores, registramos os nomes de Oscar Campos Pereira, Ellan Perez, Jurandir Silva e Vanda Lopes, que cantou em homenagem à REVISTA DO RÁDIO, acompanhada pela Orquestra de Piragine. Atuou como locutor comercial Walter Souza.

No domingo assistimos a "Tribunal de Valores", no auditório da Rádio Minuano, programa de Aurélio Câmara, animado por José Martins. Mais tarde voltamos à Cultura Riograndina, para assistir à "Hora da Buzina", programa de calouros, animação de Rui Grilo. É interessante notar a diferença marcante na maneira de apresentar os calouros em ambas emissoras. Nada de ironias. Ao contrário. Por mais modesta que seja a interpretação dos candidatos, êles recebem sempre o estímulo dos animadores. Na parte comercial atuou o locutor Evonto Rosa, um dos mais antigos funcionários da ZYC-3.

★

Agradecemos as gentilezas de que fomos alvo nas pessoas de Rui Grilo, Fernando Abreu, Vanda Lopes, Aurélio Câmara, José Martins, Evonto Rosa, Cristóvão Laranjo e funcionários da C-3 e, ainda, os jornais "Rio Grande" e "O Tempo".

ESPÍRITO SANTO

ÊNIO PEREIRA

Entre os bons programas citamos "Nossa Terra, Meu Sertão", com Sebastião Rabelo e sua turma, onde se sobressai o cantor José Barbosa.

★

Paulo Bonino, na Rádio Vitória, continua em ascenção com seus programas especializados de música fina. "Encantamento", um dêles, apesar de seu péssimo horário (18,30), é das audições mais ouvidas, seguido de perto por "Carrossel de Melodias".

★

José Luiz Holdmaster, criador de "Na polícia e nas ruas", lançou um concurso no seu programa. Quem fizer a melhor marchinha sôbre sua produção ganhará a estadia de uma semana no Rio, com passagem de ida e volta.



Casou-se a artista da Rádio Poti, Marly Rayol, com o sargento da F. A. B., Ernani Nascimento Lopes, tendo-se realizado a cerimônia no dia 25 de dezembro passado, na Catedral Metropolitana de Natal.

JOÃO PESSOA

MÁRIO TEIXEIRA

Marília Alves canta no "Romance Musical" que a Rádio Tabajara apresenta aos domingos, às 12 horas. Sua voz lembra a de Têmis Miranda.

★

Bôto, baterista da Orquestra Tabajara, selecionou alguns instrumentistas para formar o conjunto de ritmos que atua com destaque na I-4.

★

Foi o frevo "Você deixa?", de Romoaldo Silva, que conquistou o terceiro lugar no concurso de frevos. Romoaldo é pistonista da Orquestra Tabajara.

★

Pascoal Carrilho, animador e locutor da Rádio Tabajara e cronista radiofônico do "Correio da Paraíba", é o único representante de nosso Estado na Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, do Rio de Janeiro.

★

Buda do Pandeiro, ritmista da Tupi do Rio, veio a João Pessoa visitar a família. A convite da emissora oficial, exibiu-se com seu instrumento, e com sucesso, no concurso de frevos.

★

Clóvis Cavalcanti chefia, na Tabajara, o departamento esportivo e apresenta, diàriamente, às 18,45 horas, "Seleções Esportivas". É, ainda, rádio-repórter, locutor, animador e rádio-ator.

★

Paulo Franco vem-se destacando como galã nas novelas da Tabajara. É digna de nota sua atuação em "A saudade não morreu", de Victor Berbara.

REGRA DE TRÊS...

TODOS COM O MESMO NOME...



TRÊS PAIVAS NO RÁDIO: ROBERTO, JORGE E HÉLIO — E NENHUM É PARENTE DO OUTRO!

Êste é o Roberto (Paiva, também), primeiro da lista de três no elenco das emissoras "associadas" do Rio.

Texto de CASPARY
Fotos do nosso arquivo

Há nomes comuns, assim como os há inusitados. Acontece, porém, que sempre que surge alguém com um nome pouco comum e encontra-se outro, no mesmo mister, com o mesmo nome, vem logo a clássica pergunta: "São parentes?"

Na Tupi existem três pessoas nessas condições. Sim, os sobrenomes são os mesmos e no entanto não se assemelham, nem fisicamente, nem na escolha das especialidades, apesar de todos três terem ascendentes na mesma terra, a velha Minas Gerais!

Paiva não é dos nomes mais comuns e, assim mesmo, a Tupi conseguiu reunir três no seu quadro de artistas.

O mais interessante de tudo é que êsses três só vieram a se conhecer depois de, na taba associada, tomar parte em ensaios e programas os mais variados.

Vejamos, então, os nossos Paivas do rádio, donos de certa popularidade, mas que não são aparentados:

ROBERTO PAIVA — É um cantor popular que veio para a Tupi depois de um estágio na Nacional, Guanabara e Mayrink Veiga. Seus sucessos têm sido apreciáveis e é um dos cantores mais regulares nas sua gravações. Há dois anos gravou u'a marcha de muito sucesso no Carnaval, a Marcha dos Velhinhos e, desde então, seus discos vêm alcançando a melhor aceitação por parte do público. Exclusivo das Associadas, está sempre sendo requisitado pelas emissoras do Interior que o querem ilustrando suas programações.

JORGE PAIVA — É um dos veteranos do rádio. Em 1932 Jorge começou a tocar nos estúdios da Rádio Sociedade, ali na rua Senador Dantas, quase na esquina da rua Evaristo da Veiga. Era uma casa de varanda, onde se instalava a Rádio Sociedade, tendo, na primeira sala, o escritório de um advogado que também era delegado de polícia e, no restante da casa, as dependências da emissora. Jorge Paiva começou a tocar piano e a agradar e, certo dia, viu seu nome popularizar-se entre os ouvintes da Hora da Ginástica do Professor Osvaldo Diniz de Magalhães, um sargento especializado em educação física que fêz nome e, com sua popularidade e a de seu programa, evidenciou o prestígio de Jorge Paiva. Além de pianista, Jorge Paiva é professor de piano e integrante da Orquestra da Tupi, onde figura destacadamente nos programas de auditório, pois, graças a seu repertório, sua extraordinária memória musical e sua habilidade como executante, Jorge Paiva é o mais completo pianista do rádio.

HÉLIO PAIVA — Começou vendendo manteiga em Carangola, Minas Gerais, e tocando saxofone na banda local. Certo dia resolveu ingressar num banco e foi trabalhar no Banco de Minas Gerais. Veio transferido para o Rio e cismou de estudar canto. Como cantor, preferiu músicas populares hispano-americanas e foi assim que ingressou na Tupi, continuando, porém, a educar a voz. Houve então um concurso para corista do Municipal e Hélio Paiva tirou o primeiro lugar. Deixou o emprêgo do Banco e passou a ser artista apenas. Dois anos mais e aparece um concurso para solista no próprio teatro Municipal. Êle se inscreve e novamente tira o primeiro lugar. Hoje é um barítono de destaque no elenco de nosso teatro oficial de óperas e cantor da Tupi. Para a temporada dêste ano está preparando três óperas: Palhaço, Tosca e Barbeiro de Sevilha. Além disso, atua no rádio, cantando canções, sambas e boleros, e na televisão, onde seu sucesso é marcante em virtude de sua boa aparência.

Eis aí os três Paivas da Tupi, que não são parentes e que não se conheciam antes de ingressar na emissora associada.





★ Os outros dois da série: Hélio (barítono) e Jorge (pianista) ● EM BAIXO: os três Paivas, reunidos: as fisionomias são diferentes e, de comum, têm apenas os sobrenomes. ★



TEATRO
DIVERSAS NOTÍCIAS

Depois de ouvida a Comissão de justiça e a atriz Maria Luiza, o Conselho Deliberativo da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais considerou plágio a peça "Amor a prazo fixo", atribuindo os direitos autorais produzidos até o presente ao autor húngaro Ladislau Fedor e ao tradutor Paulo Barabas. Como se sabe, a referida peça fôra encenada recentemente no Serrador pela Cia. Milton Carneiro como sendo da autoria de Maria Luiza.

★

A Companhia Dramática Nacional fixou para princípios do mês vindouro o início das suas atividades no corrente ano. A estréia será, como é do conhecimento geral, no Teatro Municipal, com a peça de Antônio Calado, "Cidade Assassinada". Em seguida, o elenco dirigido por Hugo Guimarães e Tomaz Santa Rosa interpretará "As casadas solteiras", de Martins Pena, e "Senhora dos Afogados", de Nelson Rodrigues. Após a apresentação dessas peças no Municipal, a Dramática percorrerá todo o norte do país, visitando Natal, Fortaleza, São Luis, Belém, Manaus, Recife e Salvador.

★

Substituindo Dorinha Dorval, na revista "Carroussel Paulista", ingressou no "Night and Day" a curvilínea Anilza Leoni.

★

Em face do agrado com que o público recebeu a repetição de "Dona Xepa", no Teatro Rival, o que constitui um fato inédito no teatro brasileiro, Alda Garrido ainda não programou o original que dará prosseguimento à sua temporada no corrente ano.

★

Um veterano elemento da crônica teatral afirmou, numa roda de amigos, que alguns dos elementos que vieram como astros do "Follies Bergères" não passam de artistas de segunda categoria na capital francesa e que jamais fizeram parte do famoso conjunto parisiense. Será verdade?

★

Francisco Moreno, presidente da Casa dos Artistas, voltou em grande forma como revistógrafo, assinando alguns dos quadros da revista "Mulheres a Bangu", que a Cia. Siwa está apresentado no Jardel.

Apesar de esperar a chegada da cegonha, Bibi Ferreira continua firme como ensaiadora da peça "Senhora dos Afogados", um dos cartazes da temporada do corrente ano da Cia. Dramática Nacional.

★

Alguns amigos de Vicente Celestino cogitam apresentar sua candidatura ao cargo de presidente da Casa dos Artistas. Embora ainda não se tenha manifestado sôbre o assunto, Vicente encarou o movimento com muita simpatia.

★

O produtor radiofônico Nestor de Holanda, que é também autor teatral, trabalha no momento na feitura de uma peça para uma das nossas grandes companhias. Do mesmo autor, o "Night and Day" deverá encenar brevemente uma revista.

★

Até o momento em que redigíamos estas notas, não se tinham notícias da companhia de revistas que Freire Júnior estaria organizando para o Teatro República. O fato é de causar espécie, pois a organização do elenco foi anunciada com grande publicidade.

★

Carlos Machado está inclinado a apresentar, no Jardel, o atual espetáculo do Casablanca, "Esta vida é um carnaval", a fim de que o público que não pode arcar com as despesas de uma noitada numa boate possa assistir ao seu grandioso espetáculo. A estréia seria no fim dêste mês, ou princípios do vindouro.

★

E por falar em Carlos Machado: êle fêz um contrato com Geisa Bôscoli para produzir, durante dois anos, espetáculos de teatro-revista para o Jardel. A notícia dêsse acôrdo causou verdadeira sensação nos círculos teatrais.

★

Com referência a "Também os deuses amam", encenada por Henriette Morineau, no Carlos Gomes, há um detalhe curioso: pela primeira vez desde que se casaram, há quase um ano, Fernando Tôrres e Fernanda Montenegro trabalharam juntos no palco, vivendo dois destacados papéis naquela peça.

★

Verdadeiramente inédita a afluência de candidatos aos cursos da Escola Dramática Martins Pena. O número foi tão considerável que o diretor da Escola se viu obrigado a prorrogar o prazo das matrículas.



Bibi Ferreira dará muito em breve um netinho a Procópio.

★

RECADO URGENTE
POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO ____________

RECADO ____________

REVISTA DO RÁDIO

NOME DO LEITOR ____________

RUA: ____________ CIDADE ____________

MANDE O SEU RECADO!

Doravante você não precisará esperar muito tempo para que sua mensagem chegue ao seu artista preferido. Basta preencher o formulário ao lado, remetê-lo para a redação da REVISTA DO RÁDIO, Rua Santana, 136, Rio, e deixe o resto por nossa conta. Logo assim que estivermos de posse do "Recado Urgente" do leitor, faremos a entrega, em mãos, ao artista ao qual é destinada a mensagem. Mandem quantos "recados urgentes" desejarem para o nosso endereço: Rua Santana, 136, Rio.

MINAS

AGUINALDO RABELO DIZ:

EU GOSTO DE:

- *Ter sempre muitos discos para apresentar*
- *Ouvir Sinatra cantando*
- *Narrar um bom programa*
- *Ler "Coisas daqui e de longe"*
- *Descobrir que não preciso discutir sôbre política, existência das almas e outros assuntos de terror*
- *Carnaval*
- *Ser bem recebido pelo auditório*
- *Pessoas alegres, despreocupadas e birutas*
- *Barraquinhas e festas juninas*

NÃO GOSTO DE:

- Pagamento atrasado
- Pessoas embriagadas
- Receber elogios
- Telefonemas de mais de 3 minutos
- Buzinas estridentes
- Avião sacudindo
- Natal e Ano Bom
- Rir ao microfone
- Pessoas burras, intransigentes, intolerantes ou irritadas
- Responder a "enquêtes" como esta.

MUITO BEM!

Anunciam-se algumas mudanças na sede da Associação dos Radialistas de Minas Gerais. Vários projetos — em benefício da entidade — estão sendo prometidos.

MUITO MAL...

Anuncia-se uma próxima revisão nos salários do pessoal do rádio, em todo o Brasil. Mas... infelizmente, não chegará até Minas.





Lídia Cea — é um dos valores mais positivos do rádio mineiro.

Célia Vilela contesta

A notícia por nós divulgada outro dia, sôbre o romance entre os jovens artistas das Associadas, Célia Vilela e Paulo Fernandes, causou uma verdadeira "revolução". Houve telefonemas, perguntas nas ruas e o aviso da estrelinha:

— Não tenho nada MAIS com o Paulo Fernandes. Tudo passou...

VOCÊ JÁ VOTOU?

Teve a mais ampla repercussão o certame por nós instituido a fim de apontar o artista mais querido do rádio mineiro. Grande é o número de leitores residentes em Minas que se manifestaram louvando a iniciativa. E você, já deu o seu voto ao artista de sua predileção? Se ainda não o fêz, remeta com urgência o cupom que publicamos abaixo para a redação da REVISTA DO RÁDIO, Rua Santana, 136 — Rio de Janeiro.

A VOLTA DE CAIO LAFETÁ

Já está novamente trabalhando, na Rádio Inconfidência, o produtor de programas, locutor e rádio-ator Caio Lafetá, por vários meses afastado do microfone.

Caio Lafetá é uma das jovens inteligências do rádio mineiro, com um punhado de programas de bom gôsto.

VÁRIAS:

Encontra-se em Belo Horizonte, a passeio, mas talvez fique em definitivo, o cantor Geraldo Alves, após alguns meses de atuação na Rádio Diamantina.

★

Dóris Monteiro vem de cantar na Rádio Inconfidência, com sucesso.

★

Após um período de quase doze meses de licença, vem de ser dispensado de suas funções como locutor da Rádio Guarani Hegler Brant Aleixo.

★

Quando esta notícia estiver em circulação, Ramos de Oliveira já deverá ter estreado na Rádio Guarani, deixando, assim, a Inconfidência.

★

Nos dias 2 e 4 de abril deverá atuar na Rádio Guarani a sambista Leni Caldeira.

★

Diàriamente, às 7 horas da manhã, a Rádio Inconfidência apresenta "Minas Rural", uma espécie de segunda audição da "Hora do Fazendeiro", sob a direção do agrônomo João Anatólio Lima. Na parte musical, está fazendo sucesso a dupla Toninho e Tonhão.

QUAL O ARTISTA MAIS QUERIDO DE MINAS?

Voto em: ______________________

Votante: ______________________

CORREIO DOS FANS

MARIA APARECIDA DE SOUZA — (Piraju) — Quem é o grande amor do João Dias? Ih, há tanta gente na "fila": uns dizem que se trata da Marli Sorel, outros falam que é a Egle, a secretária do César de Alencar, e daí por diante...

★

ARACI NORONHA — (Santa Cruz) — Já saiu, sim, a capa com a Emilinha e o Arturzinho. Não viu, não?

★

VANDET MARIA CITTADINO — (São Paulo) — Tá legal. E é pra já...

★

ALZIRA MARIA APARECIDA — (Batatais) — Se é mesmo verdade que o Ivon Cury usa cabeleira postiça? Bem, não é sempre...

★

MAFALDA ALVES — (São José do Rio Prêto) — Claro que a Marilena Alves e Géber Moreira se estão amando, sim. Êles são noivos já há algum tempo.

★

EDY MARIA — (São Paulo) — Por que a Emilinha Borba não realiza temporada em São Paulo? Coisas. Num dêsses próximos dias ela estará cantando por aí.

Academia de ACORDEON

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting. Capacidade para *.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

• TEL 42-4615 •

ANTONIETA ELIAS — (Rio) — Pois é. Não adianta mais, não é?

★

ANGÉLICA SILVA — (Bauru) — Ah, aí é que está o truque! Como é que foi descobrir aquela história, hein? Você já imaginou se a publicássemos? Seria um Deus nos acuda, safa!

★

GERALDO FERREIRA — (São Paulo) — Nós também gostaríamos de saber. O que não resta dúvida é que o nosso amigo Oscar Ferreira tem um bocado de coragem...

★

VANILDA B. ALVES — (Uberlândia) — Uma reportagem com o Francisco Carlos, desde criança? Pequenino, pequenino? Vá lá que seja...

★

VIRGÍNIA DE SOUZA — (Campos) — Mas, agora? Passou a época...

★

LEONTINA GONÇALVES — (Londrina) — Santo Deus! Que belicosa você nos saiu! Não é que a Leontina pretende formar uma caravana para combater a fanática de Emilinha que chamou a nossa querida Marlene de "mascarada"? Deixa isso pra lá...

★

AIDA BRAGA — (Estado do Rio) — Nunca, jamais, em tempo algum!

★

JOSÉ C. SCHAUN — (Curitiba) — Sugerimos que você enderece sua pergunta à ABR, rua do Acre, 47, 8.º andar, Rio.

★

ELISABETH OLIVEIRA — (Estado do Rio) — Ih, milhões!

★

LOURDES JÓSIO — (Minas) — Mais outra? Puxa...

★

NISSE DA SILVA MENDES — (Santa Catarina) — Quem, o Pereirinha da sanfona? Ah, é paranaense, sim. Por que?

★

AVANI SÁ — (Itabuna) — Que tal perguntar à própria Dóris Monteiro? Escreva-lhe, por intermédio da Rádio Tupi, Avenida Venezuela, 43, 4.º andar, Rio.

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

WILLES DOMINGUES — (Bebedouro) — Companheiro, essa história é de morte. Não se aprofunde no assunto, não...

★

SÔNIA MARIA BORGES — (Mato Grosso) — Se o Nélio Pinheiro voltará a atuar em novelas, aqui no Rio? Talvez, quem sabe? E você deseja que o Jatobá volte ao rádio-teatro? Pediremos a êle, ouviu?

★

MERCEDES F. CAMINHA — (Rio) — Quantas faixas possui a Marlene? Ah, centenas e centenas. Vamos ver se conseguimos uma reportagem a respeito.

★

MARIA JOSÉ — (?) — Bem, dizer que é solteiro, o Carlos Galhardo diz que é, mas...

★

MARIA TERESA — (São Paulo) Se a Marlene espera mesmo a visita da cegonha? Bem, tudo indica que não...

★

CELY MACHADO — (Paulo de Frontin) — Nós é que não achamos nadinha. Nesses assuntos não evidenciamos opinião. Pra quê?

★

JOSÉ DA SILVA — (Rio Claro) — Ah, faz outra "gracinha" pra gente rir, faz... Lindo que você é!

★

WILSON SOUZA — (Caxias) — Nossa! Que é que deu em vocês, hein? Isso lá é pergunta que se faça. Papagaio!

★

MARIA APARECIDA ALVES — (?) — E êsse cantor existe?...

★

DIRCE DE OLIVEIRA — (Rio) — Onde é que se confeccionam as faixas oferecidas aos artistas? Bem, as próprias fans costumam fazê-las. E até que muito bem...

★

HAYDÉE PEREIRA — (São João del Rei) — Quem é a noiva do Ivon Cury? Pergunte à Margô Morel...

★

REGINA CÉLIA LIMA — (Estado do Rio) — Quais as idades de Renata Fronzi e Stelinha Egg? Bem, elas estão pra ser balzaquianas, embora ainda falte um bocado...

★

CARMEM LIMA — (Rio) — Não se incomode, não, porque está pra chegar a vez da Carmem Déa.

★

MARIA TERESA DE ARAÚJO — (Rio) — Ah, êle não gosta dessas coisas...

★

PAULO LANZA — (Santos) — Oba! Você deseja o endereço da Eliana para oferecer-lhe uma serenata? Bem, escreva-lhe, depressinha, aos cuidados da Rádio Nacional.

CORREIO DOS FANS

ZEZÊ PEDRA LIMA — (Estado do Rio) — Bem, é assunto pra se estudar...

★

MARIA ALEXANDRINA — (Rio) — Parece que você não gosta, mesmo, da Marli Sorel, hein?

★

CELY DA SILVA REIS — (Rio) — Ora, deixe isso pra lá.

★

RUTE PEREIRA — (São Paulo) — Bem, reportagens com o Nelson Gonçalves e a Lourdinha têm saído e muitas. Outras virão, entretanto...

★

BETSABÁ BEATRIZ — (Juiz de Fora) — Não tomamos conhecimento do arrazoado de sandices. Preferimos que o público tire suas próprias conclusões, pesando os fatos e analisando minuciosamente, o conteúdo das "revelações"...

★

ARLETE SANTOS — (Rezende) — Você pergunta por que a Emilinha e a Nora Ney estão brigadas. Bem, não é tanto assim. Acontece, apenas, que uma e outra não têm relações de amizade. Nada mais.

★

ANA REGINA MENDONÇA — (Araraquara) — Bem, e que culpa temos nós de que os fans, em sua grande maioria, exijam notícias e fatos em tôrno de seu artistas preferidos? É claro que procuramos atender a todos...

★

LENI BARROS DE OLIVEIRA — (Guarani) — Bem que gostaríamos de atender a todos os pedidos. Mas acontece que há um assunto chamado espaço que atrapalha tudo...

★

NEYDE MACHADO — (Rio) — O-lá-lá! Então você acredita que são 15 os artistas mais bonitos da Rádio Nacional? Com muito gôsto, aí vai sua opinião a respeito dos 15 bonitões: Domingos Martins, Urbano Lóes, Roberto Faissal, Francisco Carlos, Paulo Gracindo, Reinaldo Dias Leme, Milton Rangel, César de Alencar, Ivon Cury, Manoel Barcelos, Hamilton Frazão, Celso Guimarães, Artur Costa Filho, William Faissal e Domício Costa. Será que não faltou algum? Os leitores que o digam!

★

WILMA PEREIRA — (Rio) — Isso é que é persistência, hein? Você continua pedindo uma capa com o locutor Euclides Duarte. E como vai êle?

★

TERESA S. BORGES — (Rio Grande do Sul) — Oba! E precisa pedir tanto?

★

MARIA LEONOR DE CAMPOS — (São Luiz do Maranhão) — Capa com o Luiz de Carvalho e a Emilinha? Vamos ver...

CARLOS HUMBERTO — (?) — O nome do esposo da Mara Rúbia? Ela é desquitada, há muito tempo.

★

EUGÊNIA MAIA — (Rio) — Essa, agora, é a maior! Você pergunta se a Candinha não é a Marlene? Nunca! Que idéia!

★

EDGARD HOFFMAN — (Curitiba) —Se é verdade que a Emilinha Borba nasceu na capital do Paraná? Não é verdade, não. Ela é carioca, do bairro da Mangueira. Não sabemos se ela possui ou não parentes aí em sua cidade.

★

TERESINHA CAVALCANTI — (Guaratinguetá) — Ora, nem pense nisso. Bobagem, bobagem...

★

ZULEIKA SOUZA — (Jaboticabal) — Por que o Anselmo Duarte e a Ilka Soares não saem na capa? Mas, já sairam. Acontece que virão em outras. Tá?

★

NINO VIEIRA — (Rio) — Bem, você sabe... depende. Questão de espaço, de oportunidade e coisas que tais...

★

CREUZA DÓRIS — (Uberaba) — Quer mesmo saber o motivo? Ela estava de "castigo". Batata!

★

ALICE GERALDO PEREIRA — (São Paulo) — O Alfredo Moretti é casado, sim. Breve publicaremos outra bonita reportagem com êle.

MAURICÉIA NUNES — (Pernambuco) — O Josemir, é? O cantor já se foi embora da Rádio Nacional.

★

MERCEDES F. CAMILO — (Rio) — Se achamos que a Marlene é maravilhosa, simpática, inteligente e elegante? Perfeito. Tudo isso e multíssimo mais!

★

MARIA SIDÔNIA GONÇALVES — (Santos) — Se o Válter Forster é desquitado? Absolutumente. É casado, sim, e muito feliz.

★

HELOISA VIVAS — (Rio) — O nome do grande amor de sua querida rainha? Bem, só mesmo a Emilinha poderá dizê-lo, não acha?

★

MANON GARRET — (Rio) — Se o Paulo Gouveia, locutor da Tupi, já pensou em fazer-se cantor, "porque tem uma voz bonita"? É, o assunto, agora, até que é moda...

★

MARIA CÉLIA — (Rio) — Bem, bem, vamos estudar...

★

ELIANA BARRETO — (Rio) — Ih, você faz, mesmo, tanta questão? Vá lá...

★

FERNANDA DE OLIVEIRA — (S. Paulo) — Você acha, mesmo, que o Francisco Carlos não é de dar o seu coração a ninguém? E isso porque o que êle deseja é divertir-se? Vai ver que não. O rapaz anda apaixonado, com idéias definitivas de enforcamento total e irremediável.

Sorria ao novo dia!...
Metrolina
Não é tóxico
Não é corrosivo
Antisséptico Ginecológico
Adstringente Bactericida
HIGIENE ÍNTIMA DA MULHER





Morrem de Sau
as Fans de Mar

Marlene e Delfino numa cena de teatro. EM BAIXO, ela assiste à impressão da REVISTA DO RÁDIO.





Há
lene e
do Ri
rada
tro, ê
der u
rior.
muit
lhes
rotei
rápid
ciona
Rio
regre
pois.
exigi
prolo
E as
so se
Aleg
em
Gro
cida
ça d
raçã
e êl
tar
mor
ime
apl
aud

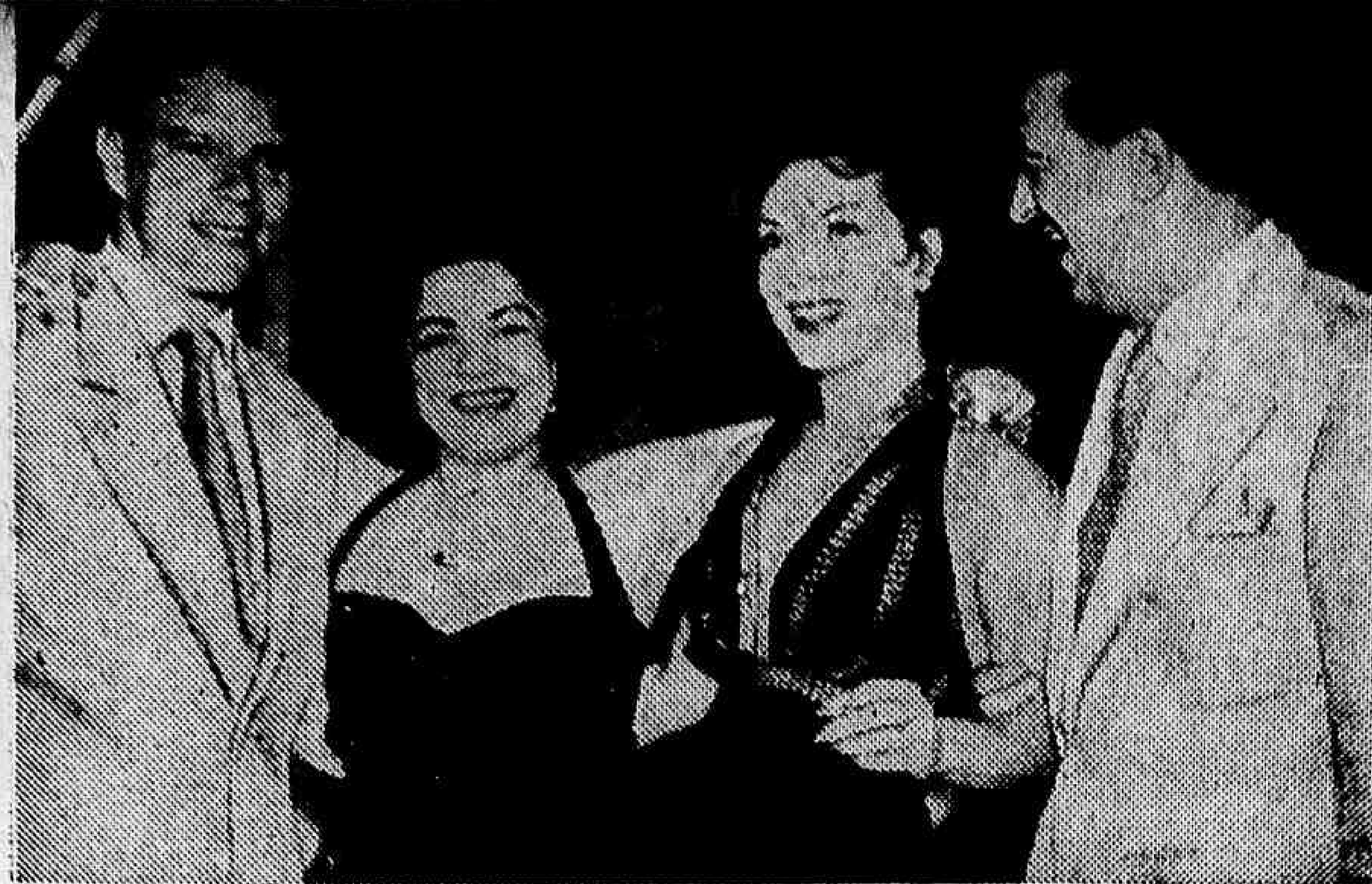
M
ne?
enc
des
a F
tor
seu
dês



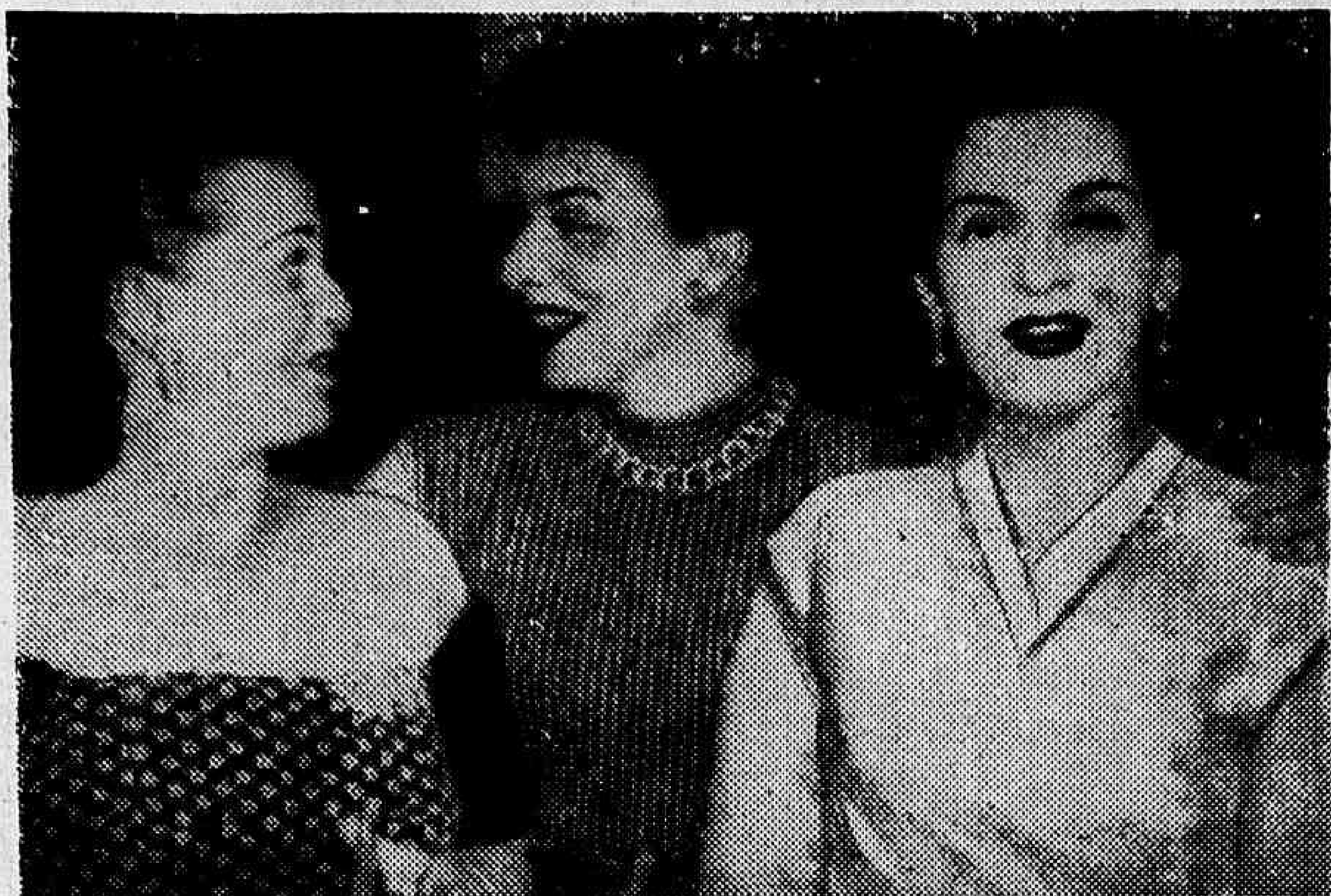
...m de Saudades
...ns de Marlene!

Há muitas semanas, Marlene e Delfino estão ausentes do Rio. Terminada a temporada que realizaram no teatro, êles decidiram empreender uma excursão pelo Interior. Queriam viajar, rever muitos de seus fans, embora lhes faltasse, exatamente, um roteiro. Marlene pediu uma rápida licença à Rádio Nacional e foi-se apresentar no Rio Grande do Sul. Deveria regressar pouco tempo depois. Entretanto, os sulistas exigiram que sua presença se prolongasse por muito mais. E assim foi que ela e o espôso se apresentaram em Pôrto Alegre, depois Rio Grande, e, em seguida, Curitiba, Ponta Grossa, Lages e tantas outras cidades que pediam a presença do casal que mora no coração dos fans. Por isso, ela e êle estão demorando a voltar ao Rio, deixando quase morta de saudades aquela imensa legião de fans que os aplaude, delirantemente, nos auditórios.

Mas, quando voltará Marlene? Até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição, informava-nos a Rádio Nacional que a cantora deveria reaparecer em seu microfone por todo o fim dêste mês de abril.



Marlene e Dircinha são duas boas amigas. Ei-las, aqui, em companhia de Delfino e Manoel Barcelos, exibindo sorrisos sinceros — e desfazendo as dúvidas que, por vêzes, levantam os seus fans



Outro flagrante sugestivo — e esclarecedor: Marlene abraça Linda Batista e Emilinha, suas duas boas amigas, de verdade.

EM BAIXO: Marlene e Vanda Lacerda jogam uma cena teatral.



A ABCR EM MARCHA:

JESUS CENSURADO!

ALZIRO ZARUR

Aconteceu no Brasil uma coisa que nunca aconteceu em nenhum outro país de civilização cristã: Jesus teve sua palavra cassada pela Censura! O caso é tão sensacional que não pode deixar de enriquecer os anais da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos...

Escrevi um programa sôbre a profecia do fim do mundo, na série "Você não tem consciência!", que é transmitida pela Rádio Tamoio, de segunda a sábado, às 18,45 horas. A Bíblia tinha de ser citada, é claro... Mas não recorri ao "Apocalipse", cuja linguagem está muito acima do entendimento popular. Fui à profecia do próprio Cristo, no Evangelho segundo São Mateus, capítulos XXIV e XXV.

Eis na íntegra, a transcrição feita no programa de 13 de março:

"Jesus, porém, lhes disse:

— Não vêdes tudo isto? Em verdade vos digo que não ficará pedra sôbre pedra que não seja derrubada.

E, estando sentado no Monte das Oliveiras, chegaram-se a Êle os seus discípulos, dizendo:

— Quando serão essas coisas, e que sinal haverá da tua vinda, e do fim do mundo?

Jesus, respondendo, lhes disse:

— Acautelai-vos, que ninguém vos engane. Ouvireis falar de guerras e de rumores de guerras. Olhai, não vos assusteis, porque é mister que isso aconteça, mas ainda não é o fim. Porque se levantará nação contra nação, e haverá fomes, pestes, terremotos em vários lugares. Mas tôdas essas coisas serão o princípio das dores. Nesse tempo, por se multiplicar a injustiça no mundo, o amor de muitos esfriará. Mas o Evangelho será pregado em todo o mundo e, só então, virá o fim. Logo depois, na aflição daqueles dias, o sol escurecerá, a lua não terá luz, as estrêlas cairão do céu e as potências do céu se abalarão. E, então, surgirá no céu o sinal do Filho de Deus. E, como foi nos dias de Noé, assim também será na volta do Filho de Deus. Porquanto, assim como — nos dias anteriores ao dilúvio — bebiam, comiam, casavam e se davam em casamento, até o dia em que Noé entrou na arca, e não se aperceberam, até que veio o dilúvio e os arrastou a todos, assim também será na vinda do Filho de Deus. Vigiai, pois, porque não sabeis em que dia e em que hora voltará vosso Senhor. Porque, quando o Filho de Deus vier, e todos os santos anjos com Êle, então se sentará no trono de sua glória... E tôdas as nações serão reunidas, diante do trono, para serem julgadas. E o Filho de Deus separará dos maus os bons, como o pastor separa dos bodes as ovelhas Porá as ovelhas à direita, os bodes à esquerda. Então dirá aos que estiverem à sua direita:

— Vinde, benditos de meu pai. Porque tive fome e me destes de comer; tive sêde, e me destes de beber; era estrangeiro, e me hospedastes; estava nu, e me vestistes; enfêrmo, e me visitastes; prêso, e me fôstes ver.

E dirá, também, aos que estiverem à sua esquerda:

— Apartai-vos de mim, malditos, para o fogo eterno. Porque tive fome e não me destes de comer; tive sêde, e não me destes de beber; sendo estrangeiro, não me recebestes; estando enfêrmo, não me visitastes; e, na prisão, não me fôstes ver".

★

Qualquer leitor da REVISTA DO RÁDIO pode verificar que TÔDAS as palavras supra estão, de fato, no Evangelho segundo São Mateus. Não fiz nenhum acréscimo, nenhum enxêrto, nenhuma interpolação. Entretanto, a Censura cortou um trecho da profecia do próprio Cristo, apesar de estar entre aspas!

Positivamente, é o fim... A tradução é do Padre João Ferreira de Almeida, e o corte foi feito por uma pessoa católica, apostólica, romana! Até quando, amigos da ABCR, ficaremos à mercê dos canalhocratas?

Elegância ao seu alcance!
CASACOS DE PELES
VISONETTE INGLÊS
Lontra Francesa, dêsde Cr$ 1.550,00
Boleros de Visonette dêsde Cr$ 450,00
Boleros de Chinchila dêsde Cr$ 440,00
Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses.
E lembre-se:
"QUANTO AO PAGAMENTO BASTA UM ENTENDIMENTO"
VENDAS À VAREJO OU PELO REEMBOLSO
OFICINAS DE PELES
Lgo. São Francisco, 25 - 1º and. - S. 3
Tel.: 43-3998
No comêço da Rua do Teatro



GEOGRAFIA (?)



TURQUIA. Capital: Rua da Alfândega. Cidades principais: Osvaldo Elias, Jorge, Alberto e Ivon Cury. Atenção! Êste país tem outras cidades menores.
Produção: Locutagem em geral.

MÉXICO. Capital: Rio de Janeiro. Cidades principais: Editôres inimigos do Brasil, cantores que gravam versões, Laras, Bárrios, Vargas e Ortiz.

Pântanos: Gregório e Contreras. Produção: Bagulho e abacaxi.
Mercado principal: Brasil.

BRASIL. Capital: Rádio Nacional. Cidades principais: Mayrink Veiga e Nacional de São Paulo. Produção: Faz... sal, Faz...sal, Faz...sal.
Nota: Há um vulcão, neste país, que entra em erupção violenta (ai, ai) tôdas as vêzes que Charles Trenet passa por êle.



DIÁRIO DO RENÊZINHO: Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Peguei uma tesoura e recortei, certinho, as flôres da colcha da cama!
E até a próxima, se Deus quiseeeeeeeeeer!

IVON CURY E ROBERTO PAIVA (cantando) — É tarde, eu já vou indo
Preciso ir embora. Até amanhã...
ZÉ VENENO (falando) — Que mentira de vocês dois, heim! Vocês saem, viajam mais de um mês e só dão "até amanhã"?

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz Mané Gozado.
Num auditório morreu.
Vendo um programa engraçado,
Ficou sério... E faleceu.

O BOM...SUCESSO

LINDA BATISTA (cantando) — "Graças a Deus
Eu corrigi meu êrro..."
ZÉ VENENO (falando) — Tá bem, Linda, ótimo! Quer dizer que, agora, você vai gravar o samba do meu amigo René, não vai?

A FAMOSA "FAMÍLIA" CHICO ALVES

Embora ninguém tenha conseguido provar, até agora, a verdade é que meu pranteado amigo Francisco Alves deixou numerosos "descendentes". Reconhecido pelo próprio Chico, tenhemos seu único "filho" João Dias. Depois temos seus netos (já filhos do João) Alfredo Moretti, João Uchoa, Edson Gil e Erikson Martha.

E, por incrível que pareça, os "bisnetos" do nosso maior seresteiro já andam por aí pelos programas de calouros, reclamando um lugar ao sol.

Ao sol, não! À sombra do rei da voz!

LEI É LEI!



O compositor entrou no clube e foi direto à orquestra pedir que tocasse sua música. O chefe (êste é o tal) respondeu que não podia, que outros (êsses também são os tais) tinham chegado primeiro, tinham conversado, etc. e tal...

Da conversa passaram a discussão, em meio da qual o "chefe" meteu o instrumento na cabeça do compositor. Dias depois, o pobre colega, já tratado, recebia também um auxílio em dinheiro.

E na ficha que exibia a todos, estava escrito: ACIDENTE NO TRABALHO.

POIS, SIM!...



DISSE O FILÓSOFO: — "Quem faz a Deus paga ao Diabo".

UM FALSO AUTOR: — Não fala, seu filósofo, não fala! Eu já estou com uma enorme dívida com êsse sujeito...

Mate Esta! ★

— Disseram-me que você e aquela rádio-atriz sua irmã, são gêmeos. É verdade?
— Sim, é verdade, mas isso foi há muito tempo!...
— Há muito tempo?! Não estou compreendendo...
— É que, agora, ela é mais nova que eu, dez anos!

QUEM SOU?

Dou duro na minha arte!
Viajo pra tôda parte!
Eu tenho que me arrumar...
Que importa que alguém não [goste?
"Quem fica parado é poste.
Eu quero é me rebolar"...
★ Resposta com uma risada: RISADINHA





Vitor Costa e Antenor Mayrink Veiga (vice e presidente da Rádio Mayrink) conversam com o diretor Gilson Amado.

Rodolfo Lima (da "Lintas") e Almirante palestram com Anselmo Domingos e Borelli Filho no coquetel oferecido pela PRA-9

A MAYRINK LANÇA LEVER-TIMENTOS



Confirmando o seu prestígio e penetração incontestes, a Rádio Mayrink Veiga vem de merecer, da "Lintas" (emprêsa de publicidade, distribuidora dos anúncios da "Lever"), a preferência para a apresentação de "Lever-Timentos", programa humorístico (produção de Haroldo Barbosa e J. Rui) interpretado por um elenco de comediantes de primeira linha. "Lever-Timentos" tem tudo para "levertir" os ouvintes — às têrças-feiras, das 20,30 em diante, nas ondas médias da PRA-9 e nas ondas curtas da PRL-7. Os flagrantes desta página fixam detalhes da apresentação de "Lever-Timentos", bem como o coquetel que a Mayrink ofereceu à crônica radiofônica, em seguida ao programa.

João Fernandes e Germano, ambos numa cena humorística.

Maria Helena e Cid Moreira, são os locutores do programa.

Diretores da "Lever" e a artista Nancy Wanderley (em baixo).









OS SOBERANOS DO BAIÃO estão reunidos, agora, num só programa radiofônico. Luiz Gonzaga e Carmélia Alves, o Rei e a Rainha do rítmo que venceu, estão cantando às têrças-feiras na Mayrink Veiga. Ei-los, na gravura, junto com o animador Carlos Henriques numa das audições.



DURANTE O CARNAVAL o Nelson Nobre é o "Rei Momo", presente em todos os recantos onde se festeja o acontecimento ruidoso. Depois da quarta-feira de cinzas, Nelson volta ao seu trabalho de sempre: sonoplasta, o homem que faz os ruidos das novelas de rádio com habilidade.



ENTRE UM ENSAIO E OUTRO, os artistas do rádio-teatro da Nacional conversam com os novelistas da emissora. O flagrante fixa o momento em que Daisy Lúcidi, Amaral Gurgel e Estelita Rodrigues trocavam impressões sôbre novelas e outros programas da Rádio Nacional.



DOLORES DURAN é uma das cantoras da Rádio Nacional que valem para todos os programas. Cantando em vários idiomas, além do nosso, ela é considerada por muitos uma das intérpretes mais perfeitas dos ritmos americanos, especialmente os que vêm da região norte.

A Situação da Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro no Exercício de 1953

3.525 Milhões de Cruzeiros nos Depósitos Populares

É uma praxe que se incorporou às tradições da cidade a divulgação periódica dos documentos oficiais da Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro, incluindo os balanços gerais em 30 de junho e 31 dezembro, assim como as demonstrações de despesa e receita de cada exercício semestral. Não faz muito, foram publicados os resumos contábeis do segundo semestre de 1953.

CONFIANÇA POPULAR

Numa instituição como a Caixa Econômica, que vive da confiança e da simpatia que inspira à população, o depósito é o índice mais seguro para avaliar da receptividade com que grandes setores da coletividade acolhem e prestigiam as iniciativas ali executadas. Fenomenos das mais variadas origens influem na oscilação dos depósitos, mas, sem dúvida, o fator mais importante que age sôbre os depositantes é a segurança do estabelecimento escolhido para guarda de suas reservas. E, nesse particular, a Caixa Econômica tem uma imensa tradição de austeridade e presteza na movimentação dos depósitos de tôdas as classes sociais que alí encontram abrigo seguro para as sobras dos orçamentos domésticos. Ao encerrar-se o exercício de 1953, a Caixa Econômica registrou como total de depósitos sob sua guarda a importância de 6.273,1 milhões de cruzeiros, o que representa em média mais de dois mil cruzeiros para cada habitante do Distrito Federal.

CAMPANHA EDUCATIVA

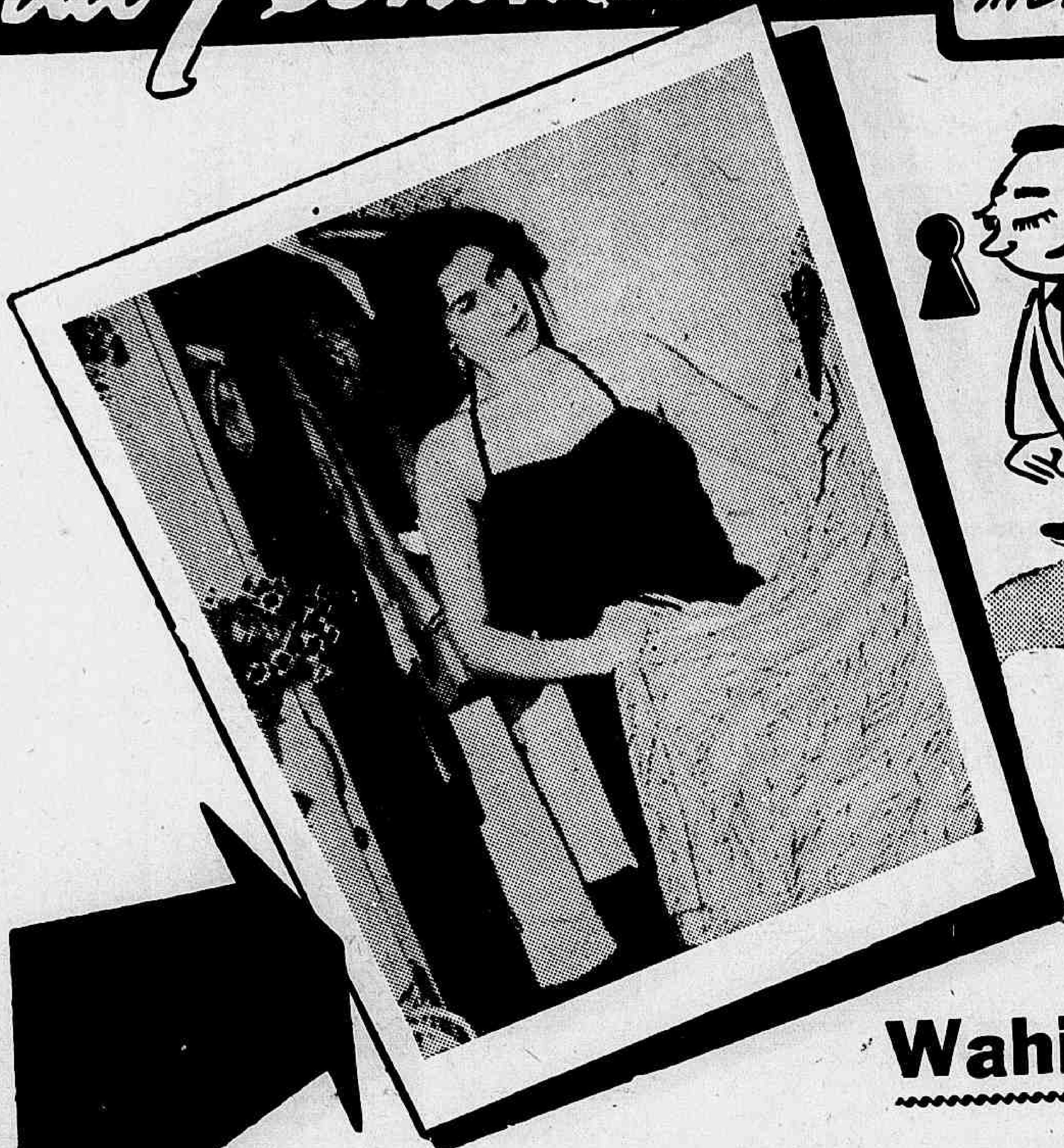
Se tôdas as modalidades de depósitos têm uma significação peculiar, uma dentre elas ressalta como expressão daquela simpatia pelas atividades da Caixa Econômica: sob a rubrica "populares" o balanço da instituição incluiu a maior parcela do montante geral, isto é, 3.525,2 milhões de cruzeiros. As demais categorias tinham, a 31 de dezembro último, os seguintes saldos: cheques — 1.221,2 milhões; sem limite — 632,3 milhões; limitados — 393,8 milhões; prazo fixo — 207,7 milhões; compulsórios — 144,3 milhões; especiais — 102,2 milhões; aviso prévio — 23 milhões e em liquidação — 11,5 milhões. Sem contar os depósitos em liquidação que, como a denominação indica, aguardam apenas a presença dos interessados nos "guichets" próprios, a menor contribuição dos depositantes está sob o título "escolares": 11,6 milhões de cruzeiros. São milhares de crianças que adquirem nos bancos de primeiras letras as noções iniciais de previdência tão úteis em tôdas as etapas da vida, através de uma campanha educativa de grande repercussão nos meios escolares.

PAGAMENTO DE JUROS

Nos últimos seis meses de 1953, os depositantes receberam da Caixa Econômica mais de 123 milhões de cruzeiros correspondentes aos juros semestrais dos depósitos, automàticamente capitalizados no encerramento do exercício. Se acrescentarmos a êste total as parcelas relativas às despesas administrativas (97,3 milhões), despesas patrimoniais (1,2 milhões) despesas extraordinárias (1,2 milhões) e despesas de exercícios anteriores (4,9 milhões) os gastos gerais da Caixa Econômica no exercício foram de 227,8 milhões contra uma receita de 259,9 milhões, o que dá um resultado econômico de 32 milhões de cruzeiros, desdobrado em duas parcelas iguais para o patrimônio e fundo de gratificação (9,6 milhões) e fundo de reserva (12,8 milhões). ••••

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Wahita Brasil

- Aniversaria no dia 6 de agôsto...
- Criadora dos desfiles de modelos no Brasil
- Veste-se no rigor da moda, pelos melhores costureiros
- Uma das artistas mais elegantes do nosso rádio
- É professôra municipal
- Caridosa e muito querida dos doentes do Sanatório Santa Teresa
- Possui um belo automóvel "Triumph"
- É por demais supersticiosa
- Quando um vestido não lhe traz sorte, ela o arquiva para sempre
- Acredita na inveja e no "ôlho grande", mas diz sempre que "amanhã é outro dia"...
- Devota fervorosa de São Judas Tadeu
- Tem a mania de conversar com São Judas e sempre resolve seus mais sérios problemas
- Ama alucinadamente e é correspondida
- Julga-se a mulher mais feliz do mundo e consegue tudo o que deseja
- Já ganhou com a arte o bastante para tornar-se independente
- Recebeu a medalha de "maior revelação dramática" de 1946
- Foi Rainha das atrizes de 1947
- No cinema, aprecia Farley Granger, Gregory Peck e Irene Dunne
- Conhece Argentina, Uruguai e quase todo o Brasil
- Seu pêso era "pluma", mas agora está mais gorda (50 quilos)
- Altura 1,65 cms.
- Manequim 44
- Adora o prêto para a noite e o branco para as tardes
- Detesta vestidos estampados
- Escreve versos quando se sente infeliz.
- Gosta de fazer quitutes com pratos enfeitados
- Perde o apetite quando não vê os pratos bem bonitos e decorados
- Louca por crianças
- Considera Vítor Costa o "melhor Diretor do mundo".

PALAVRAS CRUZADAS

RESOLVAM ÊSTE PROBLEMA E MANDEM OUTROS!

Para "matar" o tempo, eis aqui mais um interessante enigma de palavras-cruzadas. Resolva-o e elabore outros, enviando-os à nossa redação. Sendo aproveitáveis, êles estarão presentes nesta página de passatempos. E vejamos o enigma de hoje:

HORIZONTAIS:

1 — Divindade egípcia, nome de mulher; 2 — Aldeia de índios; 7 — Prefixo grego para indicar a idéia de novo; 8 — Tâmara; 10 — Caminho; 11 — Môfo; 13 — Insensata; 15 — Planta da família das gramíneas; 17 — Humilha; 20 — Resposta oportuna; 23 — Queimei; 26 — Combinação de preposição com artigo; 28 — Triture; 29 — Congênita; 30 — Qualquer parte do esqueleto;; 31 — Cidadela (futebol).

VERTICAIS:

1 — Que é do fogo; 2 — Pronome oblíquo; 3 — Figura representativa de uma divindade; 4 — Sobrenome do fundador da cidade do Rio de Janeiro; 5 — Tolo· 6 — Essência; 9 — Adjetivo e pronome possessivo; 11 — Carta com decreto pontifício; 12 — Sentença; 14 — Lôgro; 16 — Desvêlo; 18 — Doidos, idiotas; 19 — Vala pequena; 21 — Instrumento de cordas com caixa de tambor; 22 — Peneira de sêda; 24 — Versejar; 25 — Instrumento musical predecessor do piano; 27 — Emite som; 32 — Combinação de preposição e artigo; 33 — Está (popular).

●

SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR:

HORIZONTAIS:

1 — *Caçoa;* 3 — *P T;* 6 — *Ari;* 7 — *Dalva;* 8 — *Som;* 9 — *Ramires;* 10 — *Baia;* 12 — *U T;* 13 — *Irá;* 16 — *Ar;* 19 — *Dora;* 22 — *Ali;* 23 — *Indo;* 24 — *Arou;* 25 — *G L.*

VERTICAIS:

1 — *Cá;* 2 — *Lara;* 3 — *Pó;* 4 — *Pinta;* 5 — *Guitarra;* 7 — *Do rádio;* 11 — *Cana;* 14 — *Ama;* 15 — *Vai;* 17 — *Ergo;* 18 — *Sol;* 20 — *Rio;* 21 — *Ano.*

★

ENDEREÇOS DAS EMISSORAS

Nacional — Praça Mauá 7-2.° andar. Tupi — Av. Venezuela, 43-2.° andar. Tamoio — Av. Venezuela, 43-2.° andar. Globo — Av. Rio Branco, 183-3.° andar. Mayrink Veiga, 15. Continental — Avenida Rio Branco, 173-19.° andar. Clube do Brasil — Avenida Rio Branco, 181-3.° andar. Ministério da Educação — Praça da República, 141.°. Roquete Pinto — Avenida Almirante Barroso, 81-12.° andar. Jornal do Brasil — Av. Rio Branco, 110-5.° andar. Cruzeiro do Sul — Av. Graça Aranha, 57-11.° andar. Vera Cruz — Rua Buenos Aires, 168-1.° andar. Rádio Relógio Federal — Av. Pres. Vargas, 417-22.° andar. Eldorado — Av. Pres. Vargas, 417-21.° andar.

VEJA SE ACERTA!

O botequim, com os ciúmes espanhois, fêz o animador de programas. 1-2.

★

O ruim e a preposição são uma emissora desta capital 1-1.

★

O verbo e o nome próprio fazem uma rádio-atriz da Tupi. 2-2.

★

O homem gargalhava do nome verdadeiro da famosa cantora. 2-2.

★

O diário, a preposição e o país são uma emissora do rádio carioca, 2-1-2.

★

Respostas: *Barcelos — Mauá — Amélia — Vitória (Marlene) — Jornal do Brasil.*

ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO

Já os nossos prezados leitores de São Paulo devem ter percebido que a nova edição do "Álbum do Rádio", número 5, à venda nos jornaleiros, trata quase sòmente dos artistas do rádio carioca. Justamente por isso devemos reafirmar, uma vez mais, que a direção desta Revista tem o propósito de publicar, muito em breve, uma edição igualmente caprichada do "Álbum do Rádio", exclusivamente com artistas dos microfones bandeirantes.

A FOTO DA SEMANA

Como velhos e grandes amigos, aí estão Orlando Silva e Carlos Galhardo. Ambos alcançam a plenitude: Orlando é o "Rei do Rádio" e foi o "Melhor de 52". Galhardo, por sua vez, foi eleito pelos críticos o "Melhor Cantor de 53". Neles estão depositadas as preferências do público ouvinte. Honra ao Mérito a dois veteranos que continuam jovens de entusiasmo e no melhor das suas condições artísticas.

DISCOS

NOTAS SÔLTAS

Lana Bittencourt, estrelinha da Tupi, já gravou seu primeiro disco na Todamérica. Numa face, "Samba da Noite", de Wilton Franco e Luís Fernando, e na outra "Emoção", samba de Emanoel Citay e Wilson Pereira. A propósito, Luís Fernando é o pai do cantor Paulo Molin.

●

A Universal Pictures deverá lançar, dentro em breve, em nossas telas, uma película chamada "Música e Lágrimas", na realidade, a história biográfica do saudoso maestro Glen Miller, que tanto sucesso fêz com suas gravações e filmes, falecido na última guerra. As músicas executadas na película são gravações originais de Glen Miller e foram tiradas de seus discos de maior sucesso. Aproveitando essa oportunidade, a RCA Victor acaba de lançar um álbum "long play", em 33 1/3 rpm com as seguintes melodias: Moonlight Serenade — American Patrol — Pennsylvania 6-500 — In The Mood — Tuxedo Junction — St. Louis Blues — String of Pearls — Little Brown Jug.

●

J. Rocha, solista de guitarra havaiana, natural de Pernambuco, gravou na Mocambo o baião "Buscapé" e o bolero "Confissão", ambos de sua autoria, tendo como parceiro José Luís.

●

Carmem Déa, cantora da Tupi e da fábrica Mocambo, acaba de gravar seu primeiro disco de após carnaval. São dois sambas-canções, "Sòmente tu", de Harry Marques, Celso Teixeira e Murilo Loures e "Mãos vazias", de Janet Adib.

●

Wilson Silva, cantor e compositor, estréia em disco Mocambo com o samba-canção "Teto Antigo", de Aires Viana e Edel Ney, e a valsa "Cofre de Recordações" de que é autor em parceria com Edel Ney.

Jonas Silva, um dos elementos do conjunto vocal "Garôtos da Lua", acaba de assinar contrato com a Mocambo, tendo gravado os sambas "Andorinha", de Waldemar Ressureição, e "Eu gosto de você", de Oldemar Magalhães.

●

Maria Simonetti gravou seu segundo disco na Odeon. Numa face está o samba de Léo Robin e Harry Warren, em versão de Maria Simonetti, "Volto para a Bahia" (I'll see you in Bahia), e na outra "Terra Straniera", um beguine de M. Marletta e E. Liberati.

●

Homero Marques gravou também na Odeon o samba "Floresta de Chaminés" e na outra face o samba "Salve a terra da Garoa", de Newton Teixeira e Osmar Campos Filho. Êste último, que é o chefe do Departamento de Intercâmbio e Coordenação da Nacional, é um extraordinário letrista, sendo seus trabalhos uma demonstração de boa veia poética.

●

O suplemento internacional da Decca apresenta as seguintes novidades para êste mês: "Semper Fidelis" de Souza e "Battle Hym of the Republic" de Howe — Steffe, pela orquestra dos estúdios da Fox, regida por Alfred Newman. "Ruby" e "My Flaming Heart" com Lew Douglas e orquestra, "12 th street rag" e "In the mood" por Elliot Brothers e orquestra. "Rumbanero" e "Valsa em dó sustenido menor" de Chopin, com Jack Fina e orquestra. "My Heart belongs to Daddy" e "Fom this moment on" com Les Brown e sua orquestra. "Trouble in mind" e "The Dirty Dozens" com Tonny Dorsey e seu Chambeke Seven. "Naila" e The last rhapsody" com Stanley Black ao piano e Mantovani e sua orquestra. "No more" e "Yours", com Vera Lynn e acompanhamento.

Os meus 5 preferidos



Estas as gravações que mais agradaram a Osni Silva, cantor da Odeon:

- PESCADOR DE PÉROLAS — Gigli
- DANÇANDO COM LAGRIMAS NOS OLHOS — Francisco Alves
- LA VIE EN ROSE — Dircinha Batista
- LA MER — Charles Trenet
- MARIA LUIZA (da opereta "Les Filles de Cadix") — Luís Mariano.

VAMOS CANTAR

●

Esta é a letra de "Menino de Braçanã", o mais recente sucesso de Ivon Cury. Na edição, à venda, da revista "Vamos Cantar", o leitor encontra outros êxitos da música popular de todo o mundo.

●

É tarde, eu já vou indo
Preciso ir-me embora, té manhã.
Mamãe, quando eu saí,
Disse: bichinho não demora
Em Braçanã.

Se eu demoro mamaezinha
Tá a me esperar,
Pra me castigar.
Tá doido moço!
Não faz isso não.
Vou me embora, vou sem mêdo
Dessa escuridão,
Quem anda com Deus,
Não tem mêdo de assombração.
E eu ando com Jesus Cristo
No meu coração.



FORA DA AGULHA

Ester de Abreu conseguiu rescisão de seu contrato com a Sínter e acaba de assinar novo contrato, desta vez com a RCA Víctor.

●

Roberto Paiva, que solicitou também rescisão de seu contrato com a Sínter, assinou compromisso com a fábrica Odeon.

●

Felizberto Martins foi ao almôço que Carlos Galhardo ofereceu, com o intuito único de conversá-lo para ver se êle sai da RCA Víctor e ingresse na Odeon. Galhardo foi amável mas não se interessou pelo assunto.

●

E por falar em Galhardo, foi muito elogiado seu gesto de oferecer um almôço aos cronistas de discos, diretores de fábricas e colegas classificados no concurso "Rei e Rainha do Disco", promovido pela "Revista do Disco". Carlos Galhardo estava satisfeitíssimo, pois, em 1953 alcançou 3 distinções. Foi eleito "Rei do Disco", como o cantor que mais discos vendeu em 1953. Foi escolhido pelo público como o "Melhor cantor de 1953" e teve esta opinião ratificada quando foi eleito pelos cronistas como o "Melhor Cantor de 1953".

●

Mário Camargo, diretor de divulgação e publicidade da Odeon, é um homem dinâmico. Além de estar à testa do seu Departamento, diàriamente, das 9 às 18 horas, encontra tempo para escrever programas e apresentá-los, com o concurso dos astros da sua fábrica, em diversas emissoras da cidade, e ainda se arranja para ir a Minas, todos os sábados, fazer um programa na Inconfidência.

DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

As 5 gravações mais procuradas nas casas de discos, esta semana, foram:

1.º — PIANO MALUCO — gravação Polydor

2.º — VIDA DE BAILARINA — com Angela Maria (Copacabana)

3.º — OH — com Ken Kriffin em solo de órgão (Odeon)

4.º — CORRIDINHO 1951 — com Canhoto e seu regional (Víctor)

5.º — FORRÓ EM LIMOEIRO — com Jackson do Pandeiro (Copacabana)

Depoimento de Adelina Garcia

— EM MINHA VIDA ARTÍSTICA, CADA GRAVAÇÃO É UM MOMENTO EMOCIONANTE

Revela a cantora mexicana:

— *O disco é quase tôda a carreira e êxito do artista, sobretudo em nossa época. Por isto, talvez, sinto uma sensação especial cada vez que vou gravar. Gostaria de saber quantas pessoas vão escutar o disco? Quantas vão gostar? O disco, assim, é diferente de tudo mais, seja rádio, teatro, cinema, boate ou televisão. Em minha vida artística, cada gravação é um momento emocionante.*

Ramalho Neto, que dirigia o programa "Saturday Night", da Rádio Globo, não renovou o contrato com aquela emissora. Está produzindo para a Rádio Quitandinha, onde apresenta "Première", um programa com os mais famosos cantores, orquestras e solistas, em gravações inéditas em nosso país, recebidas semanalmente dos Estados Unidos e apresentadas aos sábados às 20,00 horas.



FRASES QUASE HISTÓRICAS

"USARAM MEU NOME NESSA HISTÓRIA DE "RÁDIO-CASCAVEL", DIZENDO QUE SERIA BOA PUBLICIDADE PARA MIM E NO FIM SÓ TIVE PREJUÍZOS..." (Linda Rodrigues)

★

"DIZEM QUE SER DONO DE BOATE DÁ MUITO. NA VERDADE DÁ, MAS É NO BÔLSO... A GENTE ENTRA COM BOA VONTADE E SAI COM A CARA E A CORAGEM..." (Linda Batista).

★

"SE EU ASSINAR MEU NOME NO VOTO DOS "MELHORES", OS OUTROS CANTORES EM QUEM EU NÃO VOTAR NÃO GRAVAM MAIS MINHAS MÚSICAS..." (René Bittencourt)

★

"NA TUPI DESCANSA-SE UMA SEMANA PARA FAZER TRABALHOS FORÇADOS SÓ UM DIA. ENTRA-SE DE MANHÃ E SAI-SE DE MADRUGADA..." (Dóris Monteiro).

DE CAROLINA PARA NONÔ

Carolina Cardoso de Menezes gravou um novo disco na Odeon. Para homenagear o compositor Nonô, que se encontra adoentado e que necessita de recursos, ela gravou seu chôro "Uma farra em Campo Grande", tendo na outra face "Vem cá, meu amor", da própria Carolina. Nonô parece que vai receber bastante direito autoral, pois o disco é muito bom.

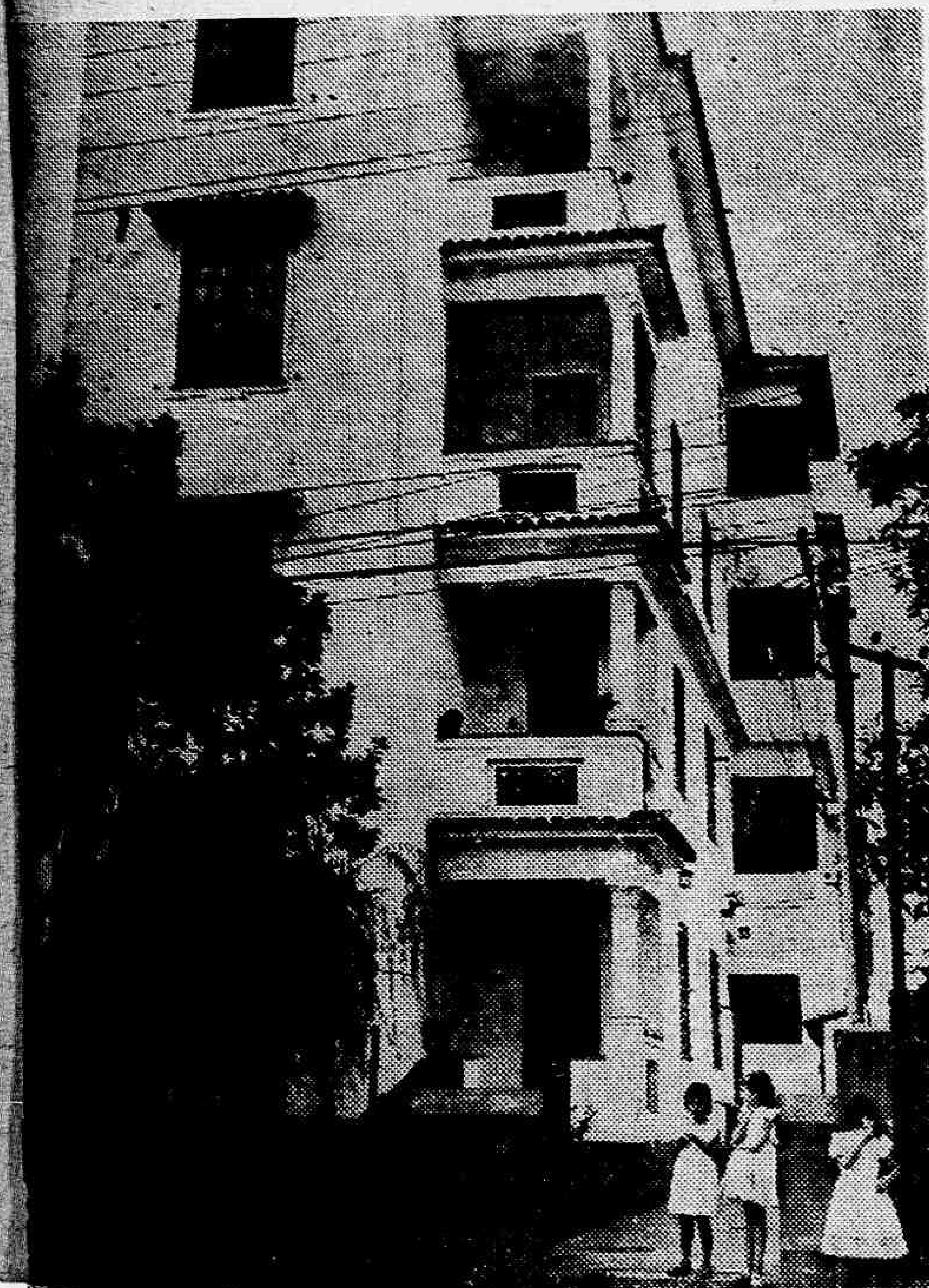


Aqui está meu pequeno paraíso, um apartamento novo, lá em Bonsucesso, onde residimos (eu, a espôsa e os três filhos), apenas há algumas semanas. Na foto acima, vocês vêem a sala de jantar, com os seus móveis em estilo rústico-mexicano.

Minha casa

EM BAIXO: uma das nossas duas áreas, tôda ladrilhada, com os móveis de estilo. Aqui passo boa parte de meu tempo, repousando e lendo os jornais.

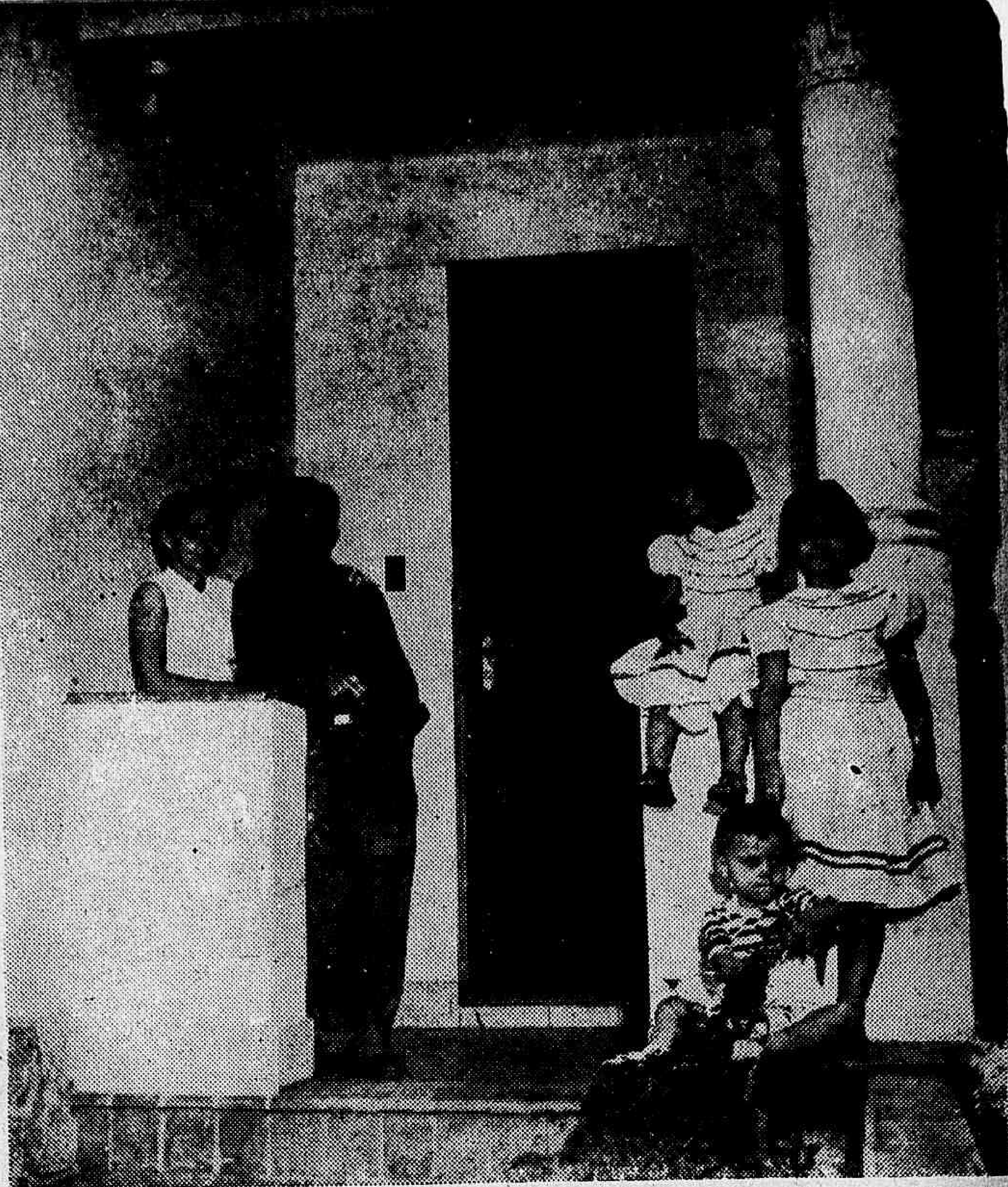
AO LADO: o prédio onde está minha casa. O jardim é meu, e tem aproximadamente 30 metros quadrados. A côr, externa, é creme, bem clarinho.







Esta é a entrada principal. Aí estou, com as duas herdeiras mais velhas. Breve haverá mais um (ou uma) lá em casa.



é assim

apresentada por

ZÉ TRINDADE

EM CIMA: a outra varanda, também ladrilhada. Minha casa possui duas salas e dois quartos, além de duas varandas, área, jardim e dependências de empregada. As plantas ficam bem próximas dessa entrada, uma das três que a casa possui.

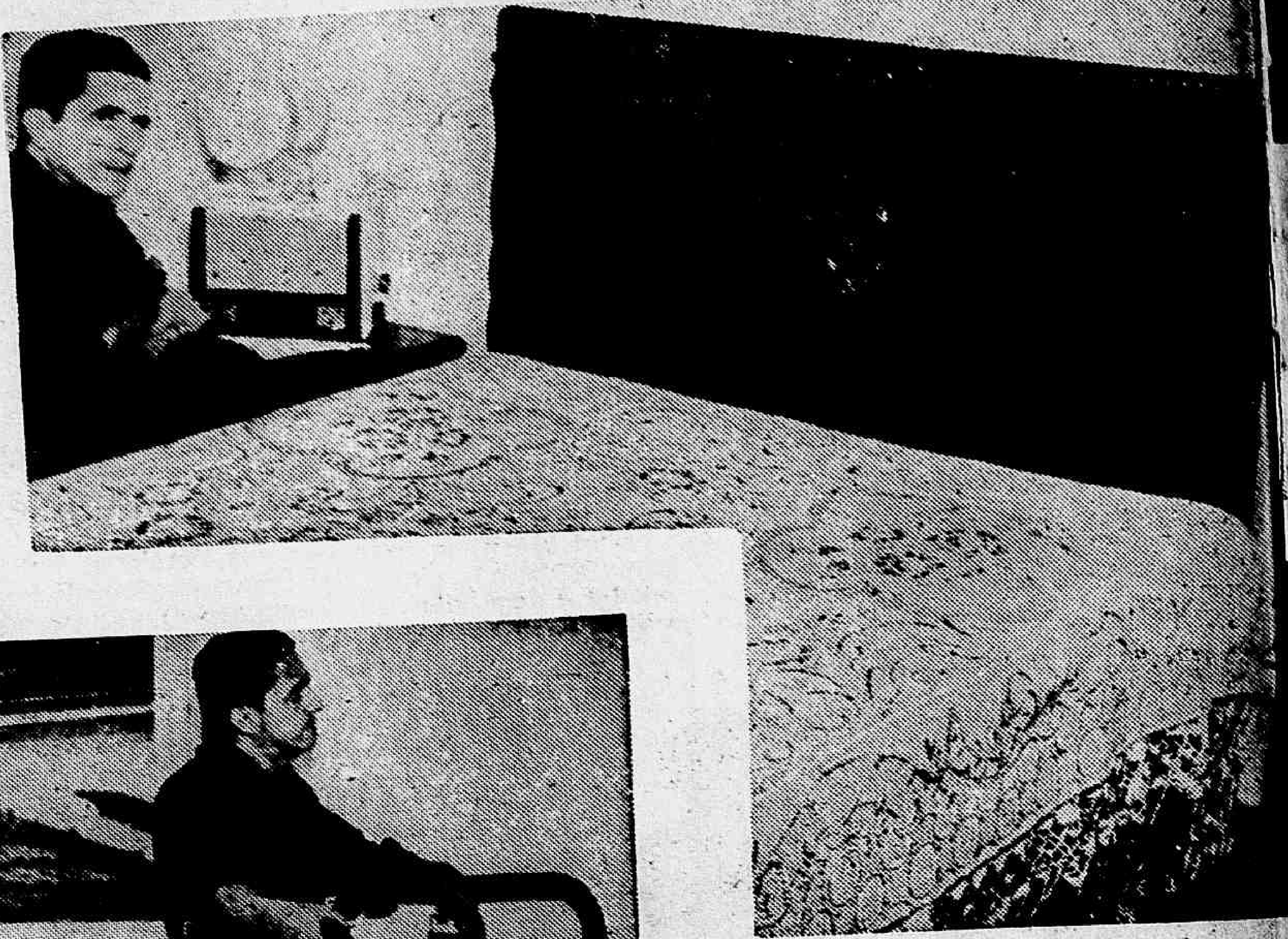


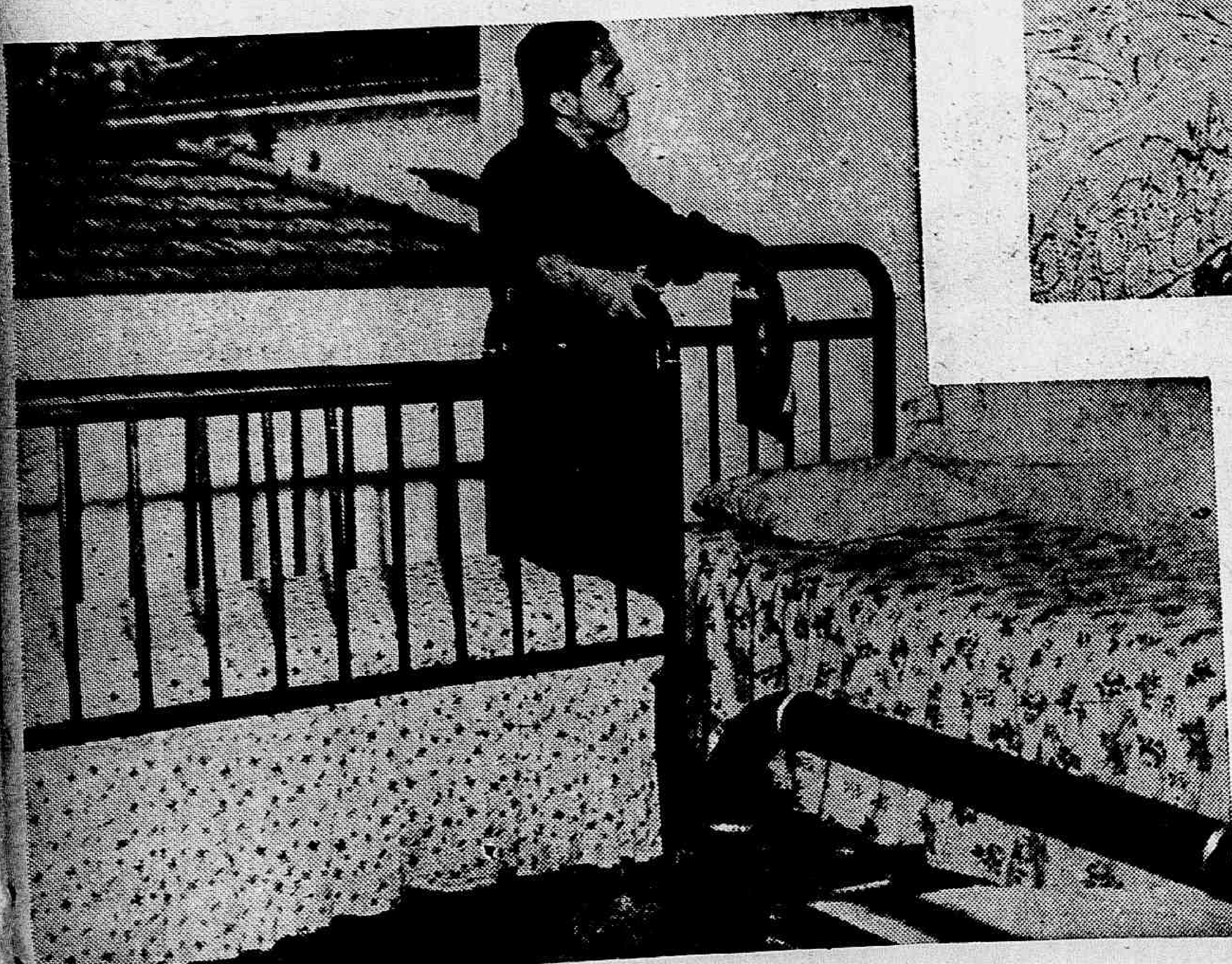
AO LADO: um outro detalhe da sala de jantar, com o seu mobiliário de peças completas, em tonalidade escura. Minha senhora costuma encher os vasos de flores, botandoas principalmente na jarreteira do centro de mesa. Na parêde conservamos alguns quadros, pinturas a óleo.

(Continua)

Êste é o meu quarto, também grande e muito cômodo, com as parêdes em marfim. Os móveis como os de tôda a casa, é estilo rústico mexicano. A decoração é feita por algumas estatuetas de louças e objetos delicados. O assoalho é encerado de claro em todos os tacos conjugados. Embora morando aqui recentemente, já nos sentimos bastante ambientados. Mesmo porque residimos em Bonsucesso há alguns anos. Éramos de Higienópolis, bem próximo à estação da estrada de ferro. Mudamos e ficamos no mesmo bairro.

Ainda o quarto, e êsse o de dormir. Sendo do rádio, gosto de ouvir programas e mais programas, principalmente as gravações daqueles em que atuo. Por isso, na mesinha de cabeceira, está o receptor amigo. O quarto é simples, cômodo e abriga todo o mobiliário, sem dificuldades.



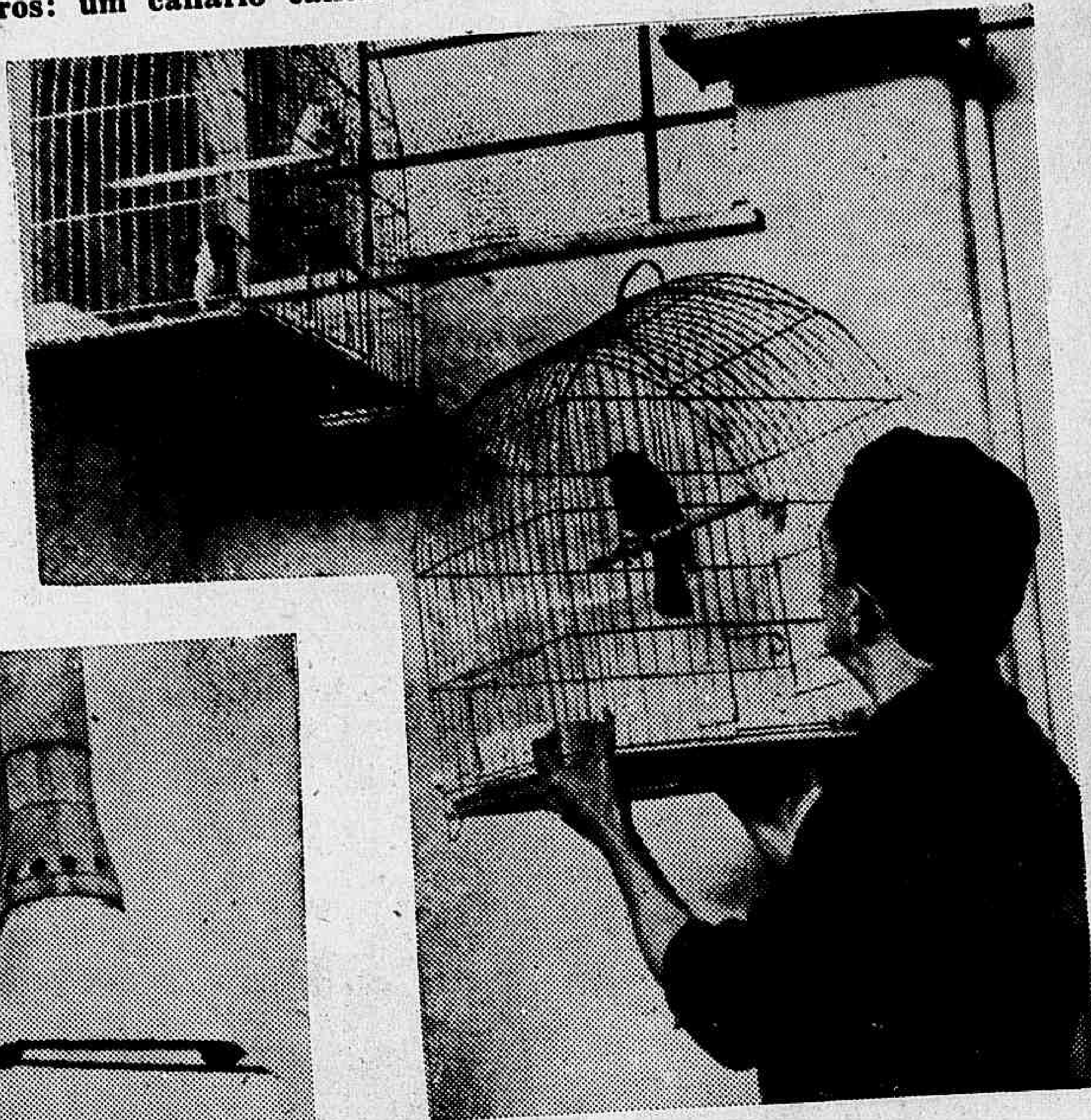


Eis agora, o dormitório das crianças, com as três camas. A de grades pertence ao caçula, que ainda é pequenino. A janela dá para os fundos, deixando entrar luz e ampla ventilação.



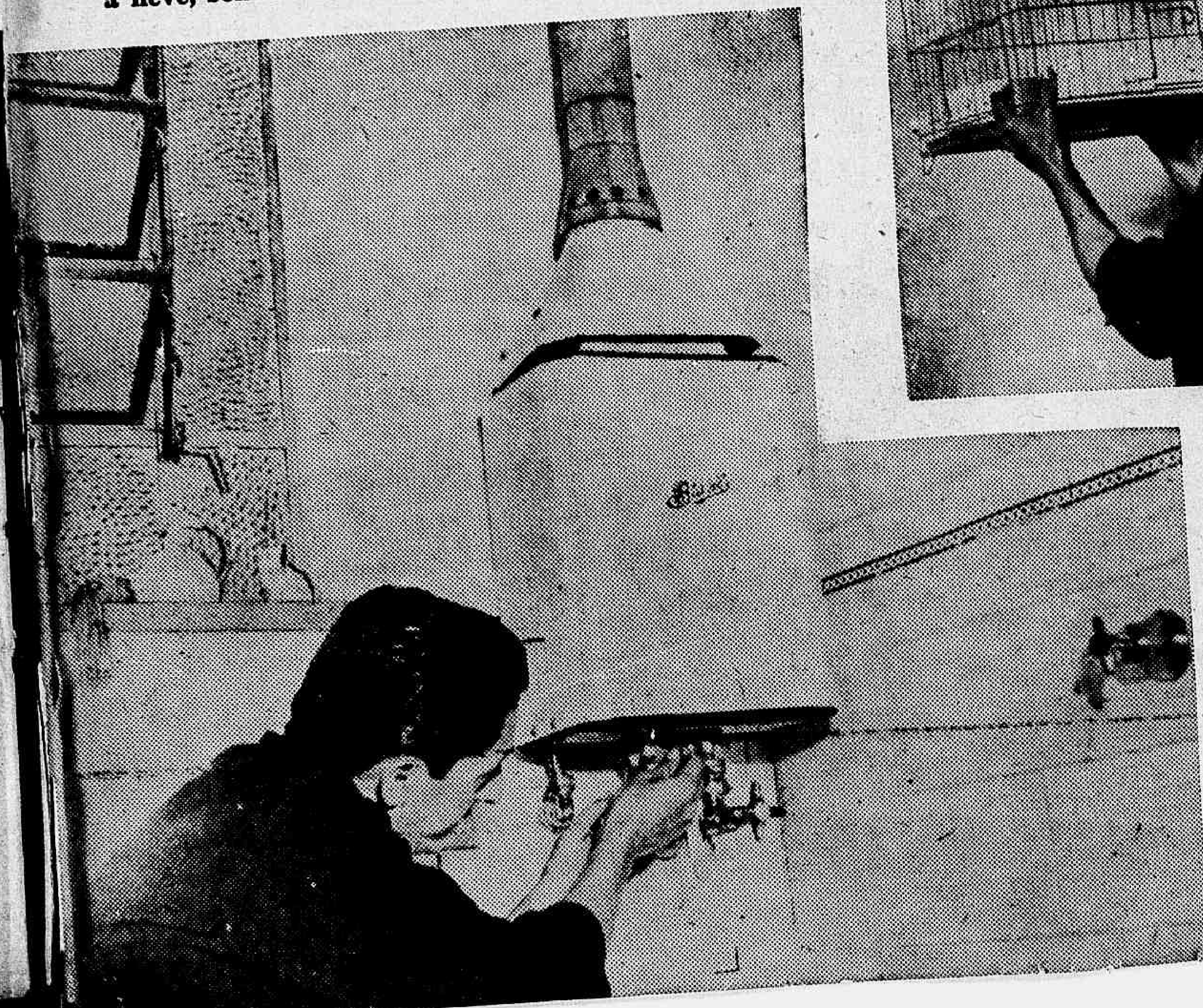


EM CIMA: — parte da cozinha, com sua despensa abaixo da pia, o fogão de quatro bôcas, a mesinha de estilo e bateria de alumínio guardada num armário. Como o banheiro, o aposento é todo branco. EM BAIXO: a outra varanda, onde conservo meus pássaros: um canário cantador como quê e também uma graúna.



EM CIMA: — A geladeira da casa: é uma "Admiral", de nove pés, ainda nova e quase da minha altura, como vêem!

EM BAIXO: o banheiro, que é todo branco, com o seu sistema de aquecedor para diversas torneiras. Na janela do basculante minha senhora colocou uns bonecos que costumam adornar os banheiros. Ladrilhos, louças e parêdes, tudo aqui é alvo como a neve, bem ao meu gôsto.



Viram? Esta é a minha casa. Pode não ser um palácio. Pode não ser u'a maravilha. Mas que é confortável para a minha família, lá isso é. Espero que vocês tenham gostado. Desculpem a êsse pobre humorista se êle lhes causou decepção.

Um dia, sua filha fará ‘certas perguntas’

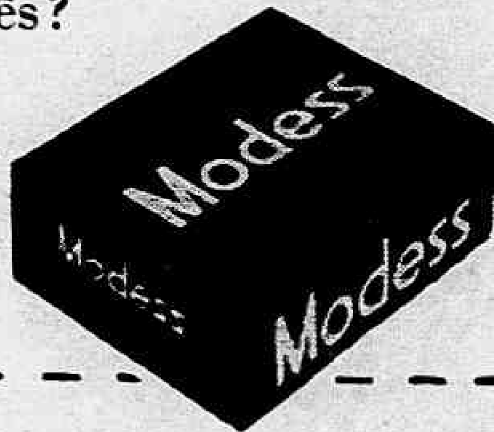


Que responderá Você?

Esteja preparada. Mais dia, menos dia, V. terá que explicar à sua filha "certos fatos" relacionados com a vida feminina — e é melhor que ela aprenda em casa do que "por ouvir falar"... Para ajudá-la nessa tarefa, nós lhe oferecemos um interessante livreto, escrito de forma discreta e compreensível. Não lhe custará nada e sua filha aprenderá muito.

Entre outras coisas, aprenderá que, "naqueles dias", o uso de Modess é indispensável para o seu confôrto... e que, ao contrário dos métodos antiquados, Modess é mais higiênico — usa-se uma só vez — é mais conveniente — não precisa ser lavado todos os meses — é mais discreto — não aparece, mesmo sob os vestidos mais leves.

E V. sabia que todo êsse confôrto custa, mais ou menos, Cr$ 20,00 por mês? Ao comprar, não precisa explicar: basta dizer Modess.



Grátis! "Ser quase mulher... e ser feliz". — Um livreto respondendo a muitas perguntas que fazem sôbre a menstruação. Anita Galvão — Caixa Postal 5030 — Depto. 255-DDDD — S. Paulo.



Nome: ______________________

Endereço: ______________________

____

Valores Anônimos do Rádio

• José Mahfuz

Um autêntico valor anônimo do rádio focalizamos hoje. Elemento querido por todos da Rádio Nacional, José Mahfuz bem merece o lugar que lhe damos neste canto de página, quer por sua capacidade de trabalho, quer pela indicação de seus colegas de emissora, que têm nele um colaborador cem por cento. Ocupando, há quase cinco anos, a chefia da Seção de Correspondência e Concursos da PRE-8, José Mahfuz tem demonstrado todo o seu valor de trabalho, pois a Seção de Correspondência da Rádio Nacional é uma das mais completas e bem organizadas do Rádio brasileiro. Responsável pela seleção e entrega da correspondência recebida pela Nacional, é o Mahfuz ainda o organizador de todos os sorteios de concursos que a E-8 leva ao ar. Colaborador eficaz dos produtores e animadores, não mede esforços para a perfeita execução dos sorteios realizados em dezenas de programas, dentro dos roteiros prèviamente traçados pela Direção da Rádio Nacional e guiando-se pelos trabalhos dos produtores, deixa-os despreocupados, pois, muitas vêzes, a ausência dêstes é compensada com a presença de José Mahfuz. Paulo Roberto e Fernando Lôbo, dois produtores da Nacional, apontaram José Mahfuz, e nós também o fazemos, como um autêntico valor. Um valor positivamente anônimo do rádio.

TELEFONES DAS ESTAÇÕES

Continental	42-6419
Eldorado	43-3584
Globo	32-4313
Guanabara	32-8199
Jornal do Brasil	22-1519
Mauá	22-4960
Mayrink Veiga	23-5991
Metropolitana	22-9834
Ministério da Educ.	43-3484
Nacional	43-8850
Relógio Federal	23-1577
Roquette Pinto	22-8174
Tamoio	23-5092
Tupi	23-1647
Vera Cruz	43-1624

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

ÓTIMO



Paulo Roberto está apresentando "Os Melhores do Rádio de 53" em "Gente que Brilha", pela Nacional. Belo gesto do produtor. A audição de César de Alencar, ótima.

BOM



Audição de 2.º aniversário de "Desfiles Bangu", com Ribeiro Martins, pela Nacional, 3/4, 23 hs. Interessante a descrição dos modelos pelo figurinista José Ronaldo.

SOFRÍVEL



Continua deficiente o som da Rádio Relógio. Há receptores, no centro da cidade, que não conseguem captar essa emissora tão útil. Esperam-se providências.

MAU



Querem cobrar nada menos de um milhão a cada emissora brasileira para poder irradiar os jogos da Copa do Mundo na Suíça. Aqui, as emissoras estrangeiras nada pagam.



Ninguém pode imaginar, por mais astuto que seja, as voltas que êste mundo dá. Na semana passada elogiei o concurso das músicas carnavalescas, realizado pelo Departamento de Turismo. Declarei-o honesto e de entrosamento acertado. Tinha-o ouvido de casa. E, de casa, a gente metido num pijama, num colchão de molas, vira inocente, enxerga tudo pelo lado bom. Pois muito bem, logo no dia seguinte à entrega da minha seção à Revista, fiquei sabendo de tudo. Houve marmelo, e do grosso. Não é que os compositores mais cotados no páreo descobriram uma porção de juízes? Só o Zé da Zilda ficou na ignorância. A coisa não foi muito notada, porque, na realidade, as músicas estavam quase tôdas no mesmo nível. Mas, assim mesmo, quem se der ao trabalho de meditar um pouco sôbre as colocações, irá verificar que os sambas "Abre Alas" e "Jura", não poderiam ficar de fora. Tenho, agora, provas de que um campeão conseguiu pra sua música 16 votos, garantidos. Um, menos ganancioso, arranjou 10 votinhos que lhe deram a barbada do terceiro lugar. Houve até quem permutasse votos: — "você dá os seus para a minha música em primeiro lugar, que eu dou os meus para a de você em terceiro". Marmelo vivo, meus amigos. E eu aqui, como santinho, a dizer que foi tudo correto. Não. No Brasil, hoje em dia, eu só creio em honestidade dentro de uma instituição: a do jôgo do bicho. O resto é tudo na conversa, na moleza. Tudo aquilo que eu escrevi aqui na semana passada, a respeito do concurso de músicas do Carnaval, está desdito. Não valeu. Foram impressões de um otário. — Fioooo.....

★

Roberto Paiva, dono de uma bonita voz, apareceu bem no Carnaval. Antes das festas momescas, havia lançado a bonita toada "Menino de Braçanã", que começou a despontar. Pois não é que a toada furou o Carnaval e agora surge para um grande sucesso? Parabéns, Roberto, sua criação é magnífica! — Vivôooo...

★

As rádios andaram informando aos quatro cantos da cidade que a CBD colocaria à venda, a partir de tal quinta-feira, os ingressos para o último jôgo Brasil x Paraguai. Fêz-se fila desde às 5 horas da manhã. Às 8,45 foram abertas as bilheterias destinadas a êsse fim. Às 9,10 restavam apenas arquibancada e geral. Os afilhados da CBD, os poderosos, foram contemplados com reservas. Pra que o povo quer cadeiras? O povo que se dane! Eu bem que digo que o marmelo existe em todos os setores. Menos no do bicho. — Fioooo...

★

Um jornal radiofônico declara que o Brasil, neste último ano, deu cidadania a 3.581 estrangeiros. Bonito. Tudo morando em Copacabana. Eu só queria que o Fiuza não saísse do Departamento de Águas! — Fioooo...

★

Blecaute chorou em cena, no dia do concurso. Chorou, e disse comovido: "Há 7 anos que venho lutando para ganhar o Carnaval, e só agora alcancei o prêmio!" Salve êle! — Vivôooo...

JAIR AMORIM DE VOLTA

Regressou a esta capital, procedente de Caracas, o locutor Jair Amorim, nosso companheiro de redação. Como se recorda, êle foi à capital venezuelana fazer a cobertura dos principais acontecimentos ligados à Conferência Inter-Americana ali realizada, para a Agência Nacional.

AS DEZ COISAS QUE ME DÃO RAIVA

SIMPLÍCIO (FRANCISCO FLAVIANO DE ALMEIDA)

- Trocar fita de máquina
- Enfrentar filas
- Atrasar com meus compromissos
- Deixar de receber o pagamento dia certo
- Trocar pneu do automóvel
- Bombas das festas juninas
- Esperar pelo meu telefone há 3 anos
- Ouvir sujeito "gargantudo"
- Caronas no meu circo
- Mulher fingida e sapeca.

SÃO PAULO

Coisas que acontecem

Isaura Garcia sempre teve verdadeiro pavor de viajar de avião. Pois bem. Na sua última temporada pelo sul do país, insistiu em ir de automóvel de Pôrto Alegre a Pelotas e acabou sofrendo um "sensacional" desastre com capotamento de carro e outros bichos. Chegou apavorada a Pelotas, mas nem por isso deixou a "Rainha do Rádio Paulista" de realizar seu espetáculo. E nem vai, também, deixar de andar de automóvel. Diz que a pé cansa.



PERGUNTAMOS A ÁUREA RIBEIRO

- GOSTA DE COZINHAR?

— Muito

- QUAL O NOME DE MULHER QUE MAIS LHE DESAGRADA?

— Suzi

- Se PUDESSE TROCAR DE NOME, QUAL ESCOLHERIA?

— Rita

- SE ESTIVESSE NUM AVIÃO E SOUBESSE QUE ÊLE IA CAIR, DENTRO DE UM MINUTO, O QUE VOCÊ DIRIA?

— Meu Deus, me acuda!

- O DIVÓRCIO É UM BEM, UM MAL OU APENAS UMA TAPEAÇÃO?

— Um bem.

NOTICIÁRIO

O retôrno do cantor Carlos Lombardi ao microfone da Rádio Piratininga foi assinalado com uma audição especial, à meia-noite, dedicada aos motoristas de praça. Mas o Jacob Rosemblat, padrinho da "revelação brasileira do tango", fêz alarde publicitário em tôrno do fato, sendo Carlos Lombardi conduzido num cortejo de mais de quatrocentos automóveis do Largo Paissandu à sede da emissora.

★

O soprano Floripe Menoni, da Rádio Gazeta, dever-se-á exibir em palcos e rádio italiano, brevemente.

★

Ronaldo Lago, locutor turfístico da Rádio São Paulo, reformou contrato com a estação da avenida Angélica.

★

A Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo ultima providências para o lançamento do segundo concurso da "Rainha do Rádio Paulista". Quem será a sucessora de Isaura Garcia?

★

Num dos últimos programas "Tribunal do Coração", da Tupi, compareceram o padre Saboia de Medeiros como juiz, Raimundo Pascoal Barbosa (advogado) e o promotor Cândido Teobaldo de Souza Andrade. Um julgamento interessante, com os debates dos causidicos.

★

Na Panamericana, Blota Júnior continua dirirgindo os debates do programa "Antes e Depois", irradiado todos os domingos, com a participação da crônica esportiva.

★

Fala-se que o Amauri Vieira irá aos Estados Unidos adquirir material técnico para o departamento de reportagens da Rádio Piratininga.

CAP. BARDUINO FALA DE REBÊLO JÚNIOR



Eu vou falar de Rebêlo Júnior. Um grande sujeito, um grande radialista que, como todos os radialistas, tem entremeados às suas grandes qualidades grandes defeitos. E êle sabe disso. Rebêlo Júnior, comandando uma emissora, significa revolução. Basta que lhe dêem mão forte e é capaz de ressuscitar um cadáver, radiofônicamente falando (haja vista o caso da Bandeirantes). Êle vira tudo de pernas para cima e torna a arrumar tudo à moda dêle. Errando aqui, acertando ali, fixando o que está certo e, às vêzes, teimando em manter alguma coisa que está errada, no fim êle acerta tudo. Eu vi o Rebêlo fazer uma dessas revoluções e vi, também, o resultado dela. Nossa estação havia estagnado. Tudo parado. Tinhamos os nossos ouvintes, mas eram só os nossos, porque o público maior não era nosso. O Rebêlo veio e foi aquêle reboliço! Entrou pela porta a dentro com uma porção de gente nova, sendo ótimos elementos, trabalhadores que, ao lado dos velhos, ajudavam o homem do gôl inconfundível a pôr a casa em ordem. Mas, havia os que atrapalhavam, desarrumavam, procurando impedir que a Bandeirantes voltasse a ser uma casa bonita e bem frequentada. Mesmo assim, em pouco tempo a coisa mudou. A PRH-9 andou, cresceu, ressurgiu e deu muita dor de cotovelo. Muito dinheiro foi gasto, mas a valorização que teve a casa dos bandeirantes compensou tudo. Um dia, o Rebêlo foi-se embora. Melhor, não voltou mais. Aborreceu-se porque aqueles em quem confiava deixaram de merecer sua confiança, e êle viu isso tarde demais. Em nome de Rebêlo Júnior, muita bobagem foi feita, muito êrro foi cometido e isso tudo contribuiu para que o meu amigo não voltasse mais. O Rebêlo saiu da Bandeirantes pobre, tão pobre como entrou, mas a Bandeirantes (e isto ninguém nega) ficou rica, milionária de ouvintes.



Cartazes de São Paulo



Isaurinha Garcia, a Rainha do Rádio Paulista, é um dos cartazes da Televisão-Record. Ei-la, na gravura acima, com a coroa e os trajes reais, junto às câmeras da mais nova estação televisora da Paulicéia.



Não, não se trata de amor, noivado ou namôro. Acontece, apenas, que Neide Fraga e Alberto Ruschel, atuando juntos na Rádio Record, posaram para o fotógrafo, assim, mexendo com sua grande legião de fans.

★ Três cartazes de emissoras paulistas. Num instante de folga das atividades radiofônicas, palestram, cordialmente, o Alfredo Nagib, a Geni Prado e o Pereira da Silva. ★



VARIAS NOTICIAS

SÃO PAULO

Ramon Rey Fernandes é outro elemento das Emissoras Unidas que vem de concluir o curso na Escola de Arte de Propaganda do Museu de Arte de S. Paulo. Êle foi o orador da turma, que teve o jornalista Carlos Lacerda como paraninfo.

★

Ary Barroso tem agora na Record o "Colégio Musical" com original de Blota Júnior.

★

Renato Macedo já regressou dos Estados Unidos, tendo reassumido seu pôsto na Excélsior.

A cantora Ceci Amarílis deixou a Rádio Piratininga, constando que ingressará na TV Paulista, canal 5.

★

Na Record, prossegue vitorioso o programa "Consulado do Disco", de Vicente Leporace, que, entre outras coisas,atende aos ouvintes que solicitam discos antigos e esgotados, pois, existindo o exemplar na discoteca da estação, êle é regravado e remetido ao interessado. Nêssa marcha, são feitos 10 discos por dia mais ou menos.

TV NA GAROA

Gilberto Martins acaba de ingressar na TV Record, onde exercerá suas atividades como produtor. É bom elemento que Paulo de Carvalho vem de arrebanhar, mas acreditamos que não o terá por muito tempo, pois o baiano não esquenta lugar.

DE QUE ALZIRA DE OLIVEIRA NÃO GOSTA:

- Gente falsa
- Calor
- Letra de música, mal feita
- "Imitadores"
- Sapato apertado
- Café
- Vestido curto
- Bife mal passado
- Programas mal feitos
- Acordar tarde.

SÔNIA RIBEIRO EM TERCEIRA DIMENSÃO

ROTEIRO — É paulista, filha de mãe brasileira e pai sírio. Começou no rádio aos doze anos, no tempo do saudoso Otávio Gabus Mendes. Apesar da pouca idade, seus papéis em rádio-teatro eram todos de velhas de mais de sessenta anos. Sempre sonhou com o rádio, portanto, um velho sonho que se concretizou. Sua primeira emissora foi a Record e encontrou tanta coisa nela que até hoje não saiu. Conheceu o Blota Júnior em 44 e em 46 casou-se com êle. Depois do seu casamento, o padre de Santa Cecília não queria casar mais ninguém do rádio. Tem um filho que conta sete anos de idade que é o seu maior divertimento e o seu maior orgulho. Ganhou o seu primeiro "Roquette Pito" em 53 como a melhor programadora feminina. Foi uma das suas maiores emoções dentro do rádio.

SOM — Gosta do barulho do mar quando a noite vem caindo. Do vento sacudindo os galhos das árvores. Uma vitrola à meia luz com músicas dolentes.

MÚSICA — Música brasileira sempre, sempre. A sua preferência já foi para o tango, mas isso foi naquele tempo em que era menina romântica e sonhadora.

RETRATO — Cabelos pretos, que já foram longos. Olhos pretos Tez morena. Está sempre sorrindo, um sorriso que não sabe dissimular. Altura, 1 metro e 65, calçado 36.

TECNICOLOR — Adora as côres claras. Se pudesse faria um vestido por dia numa côr diferente. Deve ter sangue de cigana porque adora os colares e brincos exagerados.





SONIA RIBEIRO

ANSELMO DUARTE COMPOSITOR

Vocês estão lembrados do filme "Carnaval no Fogo?" Mas é possível que nem todos saibam ser de Anselmo Duarte a música "Pedalando", que apareceu na fita cantada por Adelaide Chiozzo. Pois é. Aconteceu ainda que, há uns três anos, a mesma Adelaide gravou "Pedalando" em disco Star, hoje Copacabana. Todavia, o que há de extraordinário nisso tudo é que o Anselmo não estava ligando mais a essa sua composição, quando foi surpreendido com um telefonema de Emílio Vitale dando-lhe a boa notícia de que êle tinha 35 mil cruzeiros a receber, como direito autoral dos discos vendidos no Brasil. Contando o fato ao repórter da REVISTA DO RÁDIO, Anselmo Duarte fêz questão de frisar duas coisas: 1.ª) O compositor hoje em dia já pode pensar em viver com o resultado do seu trabalho. 2.ª) Ficou bem demonstrada a honestidade do editor Emílio Vitale (também representante da SBACEM em São Paulo) chamando-o para entrar na "gaita" após três anos do lançamento de "Pedalando".



AO LADO: Homero Márques, um cantor que tem a simpatia de milhares de rádio-ouvintes.

●

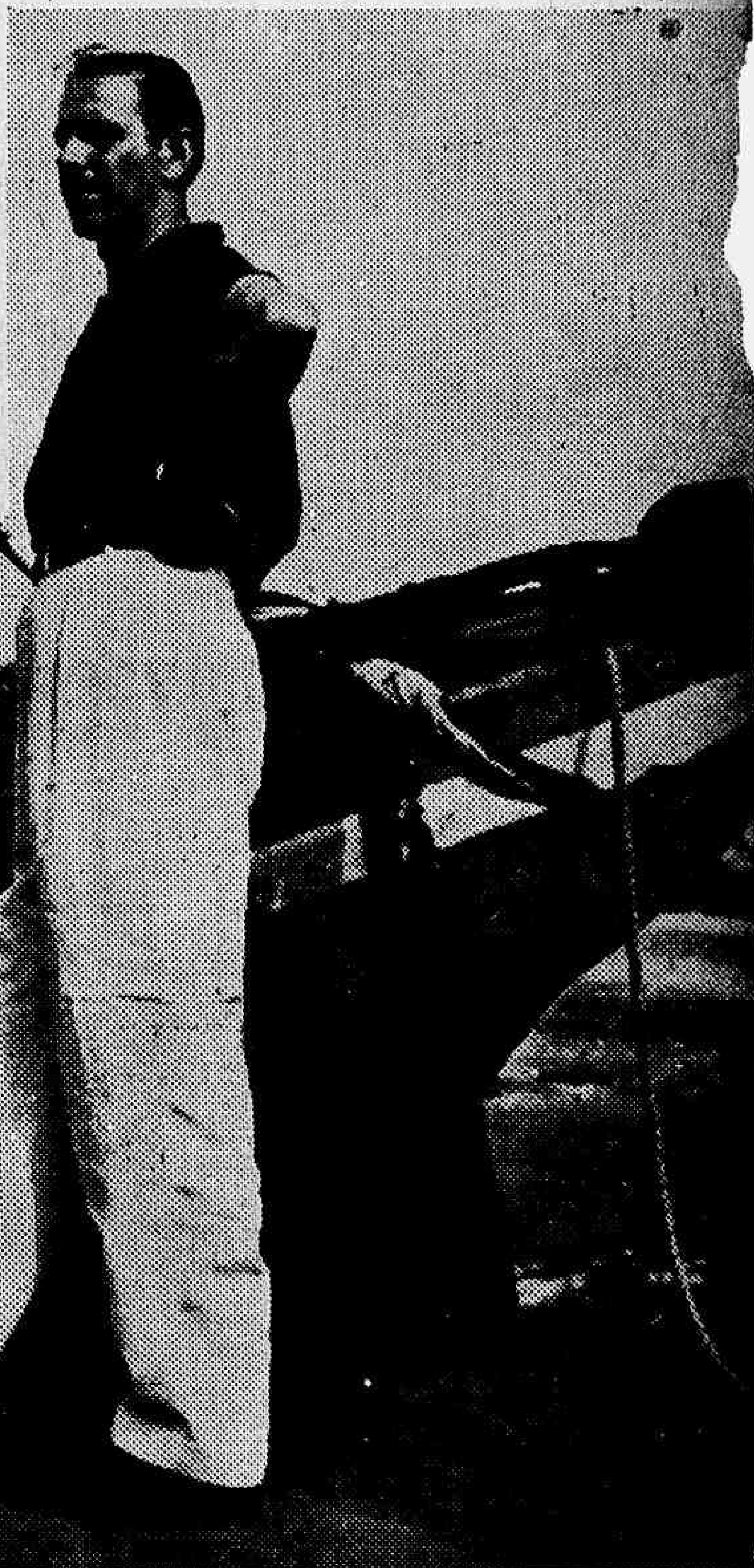
EM BAIXO: Alfredo Moretti, a grande revelação da Nacional Paulista, um dos cantores de invejável cartaz no momento.



Esta é Isaura Marques, um dos nomes em grande evidência no elenco da PRG-9 de S. Paulo



Valores da Rádio Nacional de S. Paulo



Esportivo, alegre e musicista completo, êste é Rago, o chefe do conjunto regional da Rádio Nacional de S. Paulo — tido como dos melhores de quantos se conhece.



SÓ DESEJO VOCÊ

★ SAMBA-CANÇÃO ★

Sonhar com você,
Despertar sem você,
Que tortura, que sofrer...
Sem você, meu viver
Nem tem jeito de viver
E à noite a sonhar,
Desejando você, a meu lado
Miragem de amor eu sofri,
Tormento, paixão eu senti.
Só quero você, só desejo você
Minha vida, meu amor
Só você, mais ninguém
Pode o sonho realizar
Queria um dia maior
P'ra pensar mais em você
Quando a noite chegar
Voltarei a sonhar
Com você...

FOI UM SONHO

★ SAMBA-CANÇÃO ★

Dançando naquêle salão
Indiferente eu pareço
Com a mágoa no meu coração
Fingindo que nem o conheço
Êle com outra nos braços
Eu já nem sei o que faço
Tentando querendo acertar
Mas não acertando
com os passos...

Depois, quando o baile termina
A dôr em meu peito mais cresce
Quando a esperar na esquina
Eu vejo que êle aparece
Êle vêm, não vem sòzinho
Tem outra em meu lugar
Segue feliz seu caminho
Passa por mim sem olhar
Tudo acabou, foi um sonho
Baixinho, começo a chorar...

★ **ÂNGELA MARIA, RAINHA DO RÁDIO DE 54** ★



Jornalistas que escolheram "Os Melhores do Rádio em 53"; Fernando Garcia, Alziro Zarur, David Násser, Al Neto e Fernando Lôbo. Nada menos de 43 cronistas formaram o júri.

Dia 4, a Grande Festa

A festa de encerramento do concurso dos "Melhores do Rádio" está, como sempre, sendo aguardada com vivo interêsse por parte do público. Isto porque, além de ser uma festividade onde são homenageados os mais destacados representantes das diversas categorias de radialistas, é, também, uma solenidade de congraçamento dos artistas radiofônicos.

Êste ano, a festa dos "Melhores" será realizada no Teatro João Caetano, no dia 4 de maio. Como se sabe, tôda a renda da cerimônia da entrega dos prêmios aos vitoriosos no certame promovido pela REVISTA DO RÁDIO reverterá em benefício das obras sociais da Associação Brasileira de Rádio.

Numa justa homenagem ao saudoso "Rei da Voz", que ainda permanece vivo na lembrança dos fans e dos radialistas, cada um dos "Melhores" receberá o busto de Chico Alves, magnificamente trabalhado em bronze. Esta foi, sem dúvida, a melhor maneira de se premiarem os radialistas que mais se destacaram na temporada do ano passado.

Afora os grandes cartazes da radiofonia guanabarina, comparecerão à festividade destacadas personalidades da política e da administração pública, o que dará à cerimônia um cunho de distinção e brilhantismo. Com todos êsses atrativos, é de se esperar que uma grande assistência compareça ao teatro João Caetano na noite de 4 de maio próximo vindouro. Portanto, é de bom alvitre que os que desejarem assistir à bonita festa dos "Melhores" dirijam-se imediatamente à A. B. R., tratando da reserva de localidades.

Os Melhores de 53

De acôrdo com a votação dos críticos, esta é a relação dos "Melhores de 1953": (Prêmio Chico Alves)

Melhor cantora	**Angela Maria**
Melhor cantor	**Carlos Galhardo**
Melhor locutor	**Luiz Jatobá**
Melhor locutora	**Lúcia Helena**
Melhor rádio-ator	**Celso Guimarães**
Melhor rádio-atriz	**Ísis de Oliveira**
Melhor cômico	**Zé Trindade**
Melhor produtor	**Haroldo Barbosa**
Melhor novelista	**Amaral Gurgel**
Melhor animador	**César de Alencar**
Melhor locutor esportivo	**Oduvaldo Cozzi**
Melhor repórter	**Raul Brunini**
Melhor compositor	**Ari Barroso**



Outros votantes: os cronistas Sílvio Túlio Cardoso, Ricardo Galeno, Manèzinho Araújo, Santos Garcia e Nestor de Holanda. Seus votos foram, como de todos os outros, imparciais.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 240
17 de abril de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicaçõse da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ Aparece na capa desta edição (foto Ávila), cercado por algumas de suas bonitas discípulas, o prof. Mário Mascarenhas, dirigente de uma das maiores escolas de acordeonistas da América do Sul. Embora não seja contratado por emissora, seus discos (RCA Víctor) encontram bela aceitação. No próximo número (confirmando o furo dado por esta revista), publicaremos interessante reportagem com o professor Mário Mascarenhas sôbre seu próximo casamento com uma de suas alunas.

NELSON EM PLENA FORMA

Nelson Gonçalves atravessa no momento o melhor período de sua carreira artística. Está cantando como nunca o fêz e vem escolhendo os números do seu repertório com um discernimento notável. Haja vista a gravação que realizou do samba "Francisco Alves", um dos bons discos surgidos ùltimamente. Apesar da forma excepcional em que se encontra, Nelson Gonçalves continua mantendo as qualidades que o tornaram um perfeito cavalheiro dentro do nosso rádio. Recentemente, depois de ter obtido expressiva votação popular no concurso dos "Melhores" e de ter sido superado por Carlos Galhardo na votação dos críticos, êle, tão logo tomou conhecimento do resultado do certame, telefonou de uma cidade longínqua congratulando-se com o seu colega. Gestos como êsse dignificam um artista.

NOVA VITÓRIA DA CONTINENTAL

A tarefa desenvolvida pela Emissora Continental em momento algum desmereceu o título que ela mesma se atribuiu de "cem por cento informativa". Além de realizar perfeita cobertura de todos os grandes acontecimentos esportivos, mandando seus repórteres onde quer que vá uma equipe brasileira, a D-8 também tem estado presente em todos os assuntos que interessam ao público. Ainda agora, por ocasião do julgamento do tenente Bandeira (que apaixonou a opinião pública de todo o país), a Continental estêve a postos relatando os detalhes do grande debate judiciário, diretamente do Tribunal do Júri, desde o momento em que foi iniciado. O trabalho da numerosa equipe de repórteres da D-8, integrada de Manoel Jorge, Afonso Soares, Dalvan Lima, Celso Garcia e outros, cresceu de valor porque seus microfones não silenciaram durante o sensacional julgamento, fazendo uma dura jornada de 28 horas seguidas. Só esta façanha bastaria para fazer o renome da emissora Continental.

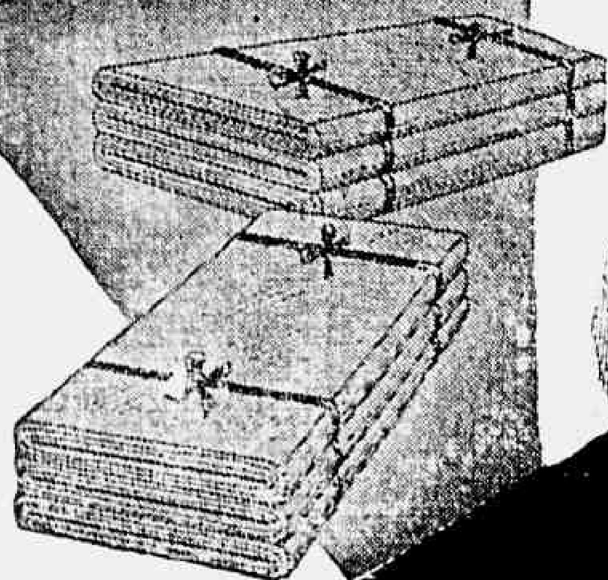
Bilhete ao Leitor

Queremos chamar sua atenção, prezado leitor, para a próxima edição da sua revista predileta. Ela será realmente formidável, em face do atraente número de assuntos que publicaremos. Além da magnífica reportagem sôbre o casamento do prof. Mário Mascarenhas com uma de suas discípulas, teremos uma sôbre os brotos do rádio (Rogéria, Nelly Vilanova, Noeli Mendes, Carmem Déa, etc), outra sôbre a volta de Odir Odilon ao Rio após o marcante sucesso que êle conseguiu em Portugal e uma entrevista com destacadas figuras do rádio carioca sôbre o assunto do momento — o novo presidente da República. Na capa, numa foto exclusiva para esta revista, aparecerá Ângela Maria, a Rainha do Rádio de 54 Será, não tenha dúvida o prezado leitor, uma bela edição. Por isso, valerá a pena acordar cedo para não perder o seu exemplar.

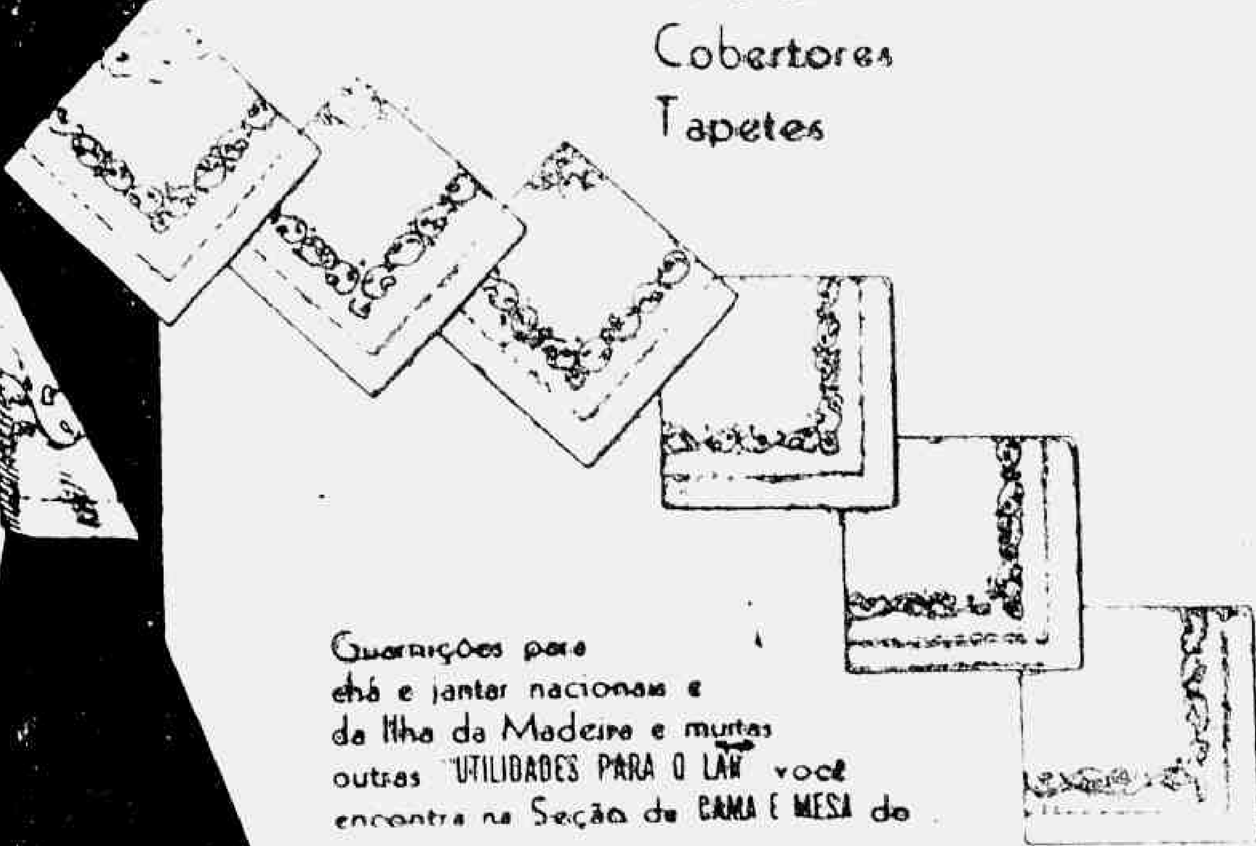


CAMA E MESA





Fronhas
Lençóes Santista
Colchas
Cobertores
Tapetes



Guarnições para chá e jantar nacionais e da Ilha da Madeira e muitas outras "UTILIDADES PARA O LAR" você encontra na Seção de CAMA E MESA do

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA 28 A 3

BIG!

UM
Sabonete
COM 6 PERFUMES DIFERENTES



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.